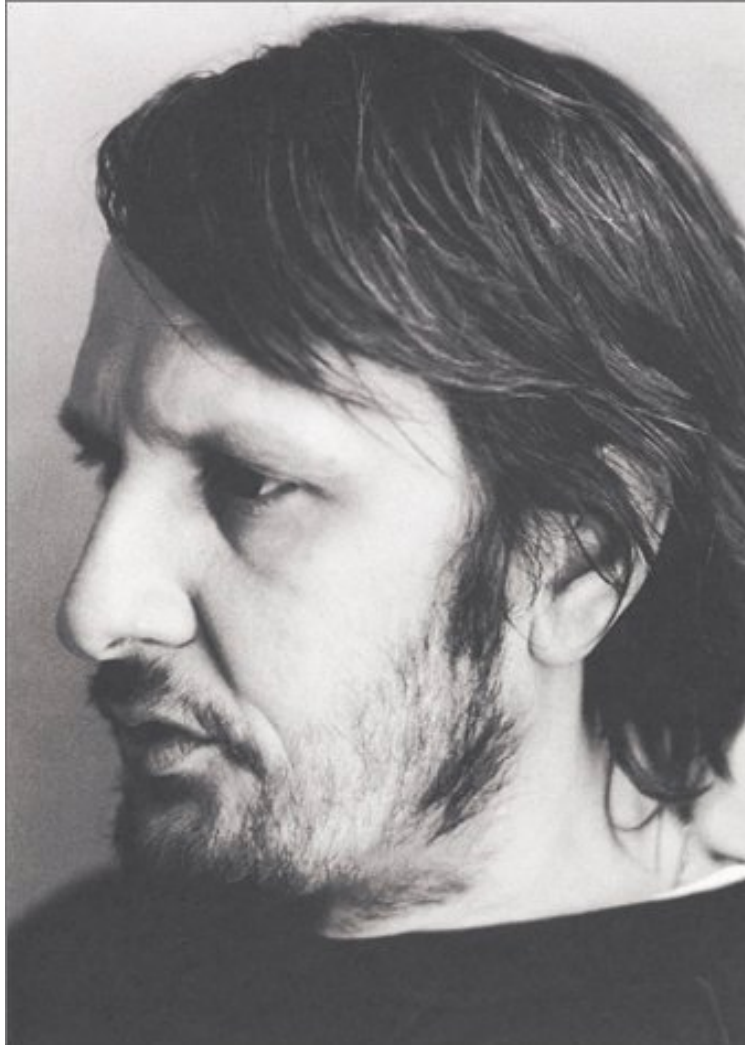


[Read free] Daniel Richter: Hirn

## Daniel Richter: Hirn

Von Britta Schmitz

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #2628895 in BcherVerffentlicht am: 2003Abmessungen: .56 x 8.64b x 13.58l, 2.05 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe96 Seiten | File size: 29.Mb

**Von Britta Schmitz : Daniel Richter: Hirn** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Daniel Richter: Hirn:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hinter den Kulissen bzw. Skizzen von Herrn Richter ist es sehr interessant!Von Heiko Hellwinkel-SauckAuf den ersten Blick war dieses Buch fr mich eine Enttuschung. Nachdem ich die Palette von Herrn Richter schon als Inspirationsquelle durchforstet habe, war ich etwas rgerlich mit mir selbst. Ich habe mir dieses Buch Hals ber Kopf bei einer Lesung (vielmehr Schow) von Herrn Richter gekauft, um es signieren zu lassen. Beim 2. Durchblttern jedoch fange ich an, langsam nachzuvollziehen, wie der Entstehungsprozess der Idee eines Bildes zustande kommt. Interessant ist, dass in den Skizzen, hauptschlich die Thematik seiner Werke zu sehen ist. Ich htte vermutet, das etwas von dem genialen

Sammelsurium allerermglichen Techniken auch in den Skizzen zu erkennen ist. Pustekuchen! Allerdings beeindruckt mich die Aussagekraft der auf mich gespenstig wirkenden Figuren enorm. Diese kleinen Werke von Herrn Richter machen mir Mut selbst etwas mehr mit Farbe zu probieren. Es scheint so leicht zu sein. Zum Beispiel das Bild "Gott" 2003 birgt so viel Witz mit so wenig Farbe, das ich mich fast verar...t fhle. Um so lnger ich mir dieses Buch betrachte, umso mehr steigt sein Wert fr mich. Zumal Herr Richter das Buch nicht nur signiert sondern auch noch mit etwas mehr Gekrakel aus seinem Filfederhalter versehen hat. Fazit: Buch kaufen und persnlich signieren lassen (wie auch immer!)

Synopsis This large-format publication presents Daniel Richter's drawings in colour illustrations. Richter, born at Eutin in 1962, is a German artist who, in the second half of the nineties set off to conquer the international art world. He succeeded in doing so, even though - or perhaps because - it was in a time dominated by the so-called new media and conceptual space installations and the "end of painting" had once more been proclaimed. Until 2000, Daniel Richter painted abstract pictures exclusively. His newer works show a surprising turn towards the figurative, blending the use of colour and composition as well as a wealth of grotesque elements of form and art historic quotations into a style uniquely his.