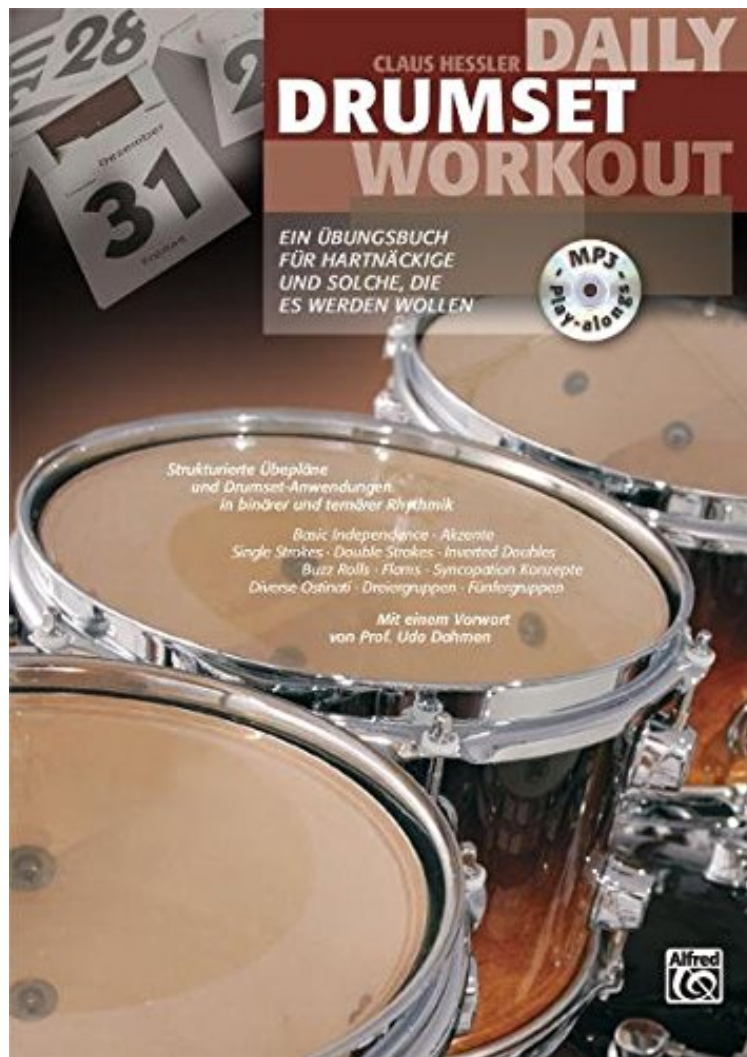


[Mobile book] Daily Drumset Workout: Ein bungsbuch fr Hartnckige und solche, die es werden wollen (Buch /MP3-CD)

Daily Drumset Workout: Ein bungsbuch fr Hartnckige und solche, die es werden wollen (Buch /MP3-CD)

Von Claus Hessler

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #58710 in BcherMarke: Alfred Music Publishing GmbHVerffentlicht am: 2011-03-09Abmessungen: 11.69 x .67b x 8.35l, Lnge: 720 MinutenEinband: Taschenbuch224 Seiten | File size: 35.Mb

Von Claus Hessler : Daily Drumset Workout: Ein bungsbuch fr Hartnckige und solche, die es werden wollen (Buch /MP3-CD) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Daily Drumset Workout: Ein bungsbuch fr Hartnckige und solche, die es werden wollen (Buch /MP3-CD):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Buch! Aber nichts fr Anfngervon Robert"Daily Drumset Workout"ich habe mich fr dieses Exemplar entschieden weil

ich schon einmal Schlagzeugunterricht genommen habe und deshalb kein Blutiger Anfänger bin. So dachte ich jedenfalls. Mein erster Eindruck vom Buch war sehr gut. Das Konzept gefällt mir sehr. Es baut auf sinnvolle Wiederholungen auf und ich bezweifle auch in keinster Weise, dass man durch dieses Buch seine Fähigkeiten stark verbessern kann. Nach dem ersten Durchblättern habe ich den Eindruck, dass dieses Lehrbuch sehr vielseitig und interessant ist. Schon im ersten Kapitel wird man sehr gefordert. Das ist auch gut, so aber es hat mich auf den Boden der Tatsachen zurückgeholt. Ich habe mit der Zeit die Notation vom Schlagzeug vergessen z.B. Welches Pausenzeichen hat welche Länge, was bedeuten punktierte Noten nochmal, welche Stickschaltungen gibt es und was zur Hülle ist ein "Moeller Whip"? Auf diese Fragen gibt das Buch leider keine Antwort. Es stellt also einiges an Wissen als Voraussetzung. Die CD bietet leider nur Play-alongs, welche allerdings alle gut sind. Ich hätte mir nur Bungsbeispiele gewünscht, damit man einmal hört, wie es richtig gespielt werden muss, aber bei einer Seitenzahl von 224 Seiten ist dies wohl zu umfangreich. Ich werde dieses Buch auf jeden Fall behalten! Als Ergänzung bzw. Vorbereitung habe ich mir einfach ein Anfängerbuch bestellt, wo auf solche Sachen wie Notation eingegangen wird. 0 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein sehr anspruchsvolles Buch. Von Th. Knoppel. Eher für fortgeschrittene Anfänger, die ihre bereits vorhandene Technik weiter verbessern wollen! Kein Buch für Anfänger, da die Bungs-Aufgaben ein ganzes Teil an Wissen voraussetzen, was ein Anfänger ohne Ausbildung durch einen Schlagzeuglehrer nicht haben kann!? Manche Techniken werden nicht erläutert, sondern nur als Aufgabe gestellt. Was sich auch mir (seit mehr als zwei Jahren Unterricht) nicht erschlossen hat und ich meinen Lehrer fragen musste. Alles in allem Note 3, da nur "eingeschränkt" empfehlenswert. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dieses Buch toppt einfach alles! Von Allegro Drummer Ich arbeite mit diesem Buch seit etwa eineinhalb Jahren und habe mir jetzt ein zweites Exemplar für meine Schlagzeugschüler gekauft, damit ich es nicht immer mit in die Schule nehmen muss. Was man hier für den Preis bekommt ist einfach unschlagbar! Da ich mich schon immer am Drumset weiterentwickeln wollte, und auch für meine zahlreichen Schüler auf der Suche nach geeignetem Unterrichtsmaterial bin, habe ich mir mit den Jahren sehr viele Schlagzeugbücher angeschafft, und es gibt unglaublich viel Schlagzeugliteratur auf dem Markt. Dazu kommen noch diverse DVD's, Youtube-Videos, Drummer Zeitschriften usw. Aufgrund dieser ganzen Masse an Information, kam ich immer wieder mal an den Punkt, dass ich 1. nicht wusste, welche von den vielen Bungen ich auswählen soll, 2. unzufrieden mit dem eigenen Fortschritt war, 3. feststellen musste, dass ich das Gebote live nur zu einem Bruchteil anwenden konnte, 4. mich schnell verzettelt habe und dabei den Überblick über meine eigenen Fähigkeiten verloren habe. Zwar hat das immer irgendwie funktioniert, aber ich wusste im Grunde genommen, dass man keine 100 Bücher oder mehr durcharbeiten muss, um sehr gut spielen zu können. Egal wie gut die anderen Bücher auch sind, es bringt nicht so besonders viel, wenn man das Gebote nicht verinnerlicht hat, und man die einzelnen Bestandteile aus denen z.B. ein Groove oder ein Fill-in im Kern bestehen, und die dahinter stehende Konzepte verstanden hat. Dafür muss man konsequent und lange genug auf ein Ziel hinarbeiten und erst dann stellt sich der Fortschritt ein. Zum Glück bin ich auf Daily Drumset Workout gestoßen, dieses Werk hat mir in vielerlei Hinsicht die Augen geöffnet. Heute gehe ich motiviert in den Proberaum und komme auch glücklich wieder raus. So zu sein macht einfach nur Spaß. Das Besondere an diesem Buch ist, dass uns hier die wesentlichen Bestandteile und Konzepte auf denen das moderne Drumset-Spiel beruht einfach verständlich vermittelt werden. Ohne viel Theorie, denn die ist ja bekanntlich grau, sondern ganz konkret an Hand von, auf den ersten Blick einfach erscheinenden Bungen, mit konkreten Beispielen und Beispielen. Das Besondere ist auch, dass man nach kurzer Zeit die Bunge auswendig spielen kann und man sich viel besser selbst wahrnehmen, zuhören/beobachten kann, und das Erlernete so in Fleisch und Blut übergeht. Es gibt viele Anregungen für die Übertragung von z.B. einer einfachen Snaredrum- oder Pad-Bunge auf das gesamte Schlagzeug. Das macht den Kopf frei, und man wird quasi automatisch kreativ. Man bekommt mit der Zeit so eine Art Masterplan, sowohl für effektive Bungen als auch beim Spielen. Hier gibt ein Weltklasse-Spieler mal so eben sehr kostbare Insider-Infos raus. Das ganze Konzept geht voll auf. Ich vermute, dass Claus Hessler sehr viel Unterrichtserfahrung haben muss, denn die Bungen und Play-alongs sind perfekt zu geschnitten für eine tägliche Bungsdosis von 30 Minuten. Mehr geht natürlich immer. Für Anfänger ist dieses Buch meiner Meinung nach auch geeignet, da man die Schwierigkeit der Bunge individuell anpassen kann, allerdings eher nicht ohne die Hilfe eines Lehrers. Ein gewisses Maß an Durchhaltevermögen vorausgesetzt. Abgesehen vom blutigen Anfänger bekommt hier jeder (vom etwas Fortgeschrittenen bis hin zum Profi) sehr wertvollen Beistand für mehrere Jahre geboten. Mein eigenes Spiel hat sich durch dieses Buch enorm verbessert und ich werde noch lange mit diesem fantastischen Werk weiterarbeiten. Die gerade ebenfalls von Claus Hessler neu erschienene DVD Drumming Kairos dient als perfekte visuelle Ergänzung und führt die Konzepte aus dem Buch konsequent fort. Beides kann ich jedem Drummer absolut empfehlen!

Produktbeschreibung Musikliteratur

Pressestimmen[...] Daily Drumset Workout ist nicht nur im ersten Moment eine harte Nuss, die geknackt werden möchte, sondern erfordert Durchhaltevermögen. Aber gerade deswegen ist dieses Buch genau das Richtige für Drummer, die vorankommen wollen ohne irgendwelche Stilhintergründe. Das was man hier lernt, kann man überall einsetzen. (Music n Stuff 04/2014) Claus Heler, Drummer, Schlagzeugdozent und Protagonist des "Open-Handed Playing"

Trainingsansatzes, hat anlässlich der diesjährigen Frankfurter Musikmesse sein neues, 224 Seiten starkes Werk DAILY DRUMSET WORKOUT vorgelegt. Es enthält alles, was der moderne Drummer draufhaben sollte, um neue rhythmische Fertigkeiten, mehr Sicherheit und musikalische Freiheit am Drumset zu erlangen. Ob in Rock, Pop, Funk, Latin, Jazz, Afro-Cuban oder Second Line. Die gut strukturierten Trainingseinheiten und Tabellen zum Eintragen der erfolgten Lernschritte sind als tägliche Trainingsdosis konzipiert. Jeder Groove, jeder Stil, jedes Tempo und jede Dynamik wird durch tägliche Wiederholungen und Übungen trainiert, Grooves und Patterns werden so automatisiert. Das Beständige und ritualisierte befördert dabei nicht nur die Fertigkeiten am Drumset, sondern darüber hinaus auch Schlüsselkompetenzen wie Ausdauer, strukturiertes Denken und Arbeiten, Entwicklung des Gehirns, und die Weiterentwicklung der Persönlichkeit insgesamt. Das erklärt auch den ungewöhnlichen, aber treffenden Untertitel "Ein Übungsbuch für Hartnackige und solche, die es werden wollen". Die beiliegende MP3-CD enthält 30 Minuten lange Play-alongs in verschiedenen Stilikategorien, mit denen das Gelernte täglich - nach Übungsstand - in drei verschiedenen Tempi geübt werden kann. Das Vorwort von Prof. Udo Dahmen, dem Leiter der Popakademie Baden-Württemberg, betont die Notwendigkeit dieses ritualisierten, täglichen Trainingsansatzes, der auch bei den prominentesten Vertretern der internationalen Drummerszene bereits für ein äußerst positives Echo gesorgt hat: Dom Famularo - "Das definitive Kompendium für alle ambitionierten Drummer", Steve Smith - "Ein wirklich systematisches und organisiertes Buch", Prof. Michael Kttner - "Ich bin begeistert", Oli Rubow - "1A strukturierte, tägliche Übungsdosis", Rene Creemers - "Ich bin mir sicher, dass Claus sein Buch selbst hat", Prof. Udo Dahmen "Ich möchte Claus zu diesem wunderbaren Werk gratulieren" und Jost Nickel - "Absolute Empfehlung". (Musiker Magazin 02/2011 (Rock Pop Musikerverband e.V.)

Claus Hessler Daily Drumset Workout ein Übungsbuch für Hartnackige und solche, die es werden wollen" Nicht, dass es derzeit an Lehrbüchern für Drummer mangeln würde. Aber trotzdem lassen sich immer wieder überzeugende Beiträge finden. Dazu gehört auch das vorliegende Lehrbuch von Claus Hessler. Neben den gängigen Themen, bei denen es darum geht, rhythmische Fertigkeiten, mehr Sicherheit und musikalische Freiheit am Drumset zu erlangen, konzentriert sich Hesslers Ansatz auf die Kontinuität beim Üben, findet sich hier doch einer der wichtigsten Faktoren für den Lernerfolg. Zur Selbstkontrolle wurden spezielle Übungspläne angefertigt, in denen sich der individuelle Fortschritt oder auch die Gründe für eine eher stagnierende Lernphase nachvollziehen lassen. Jeder Groove, jeder Stil, jedes Tempo und jede Dynamik wird durch tägliche Wiederholungen trainiert. Ob in Rock, Pop, Funk, Latin oder Jazz - mit der beiliegenden MP3-CD können die Übungen in drei unterschiedlichen Tempi einstudiert werden. Das ist kein Buch zum "mal eben Durchblättern" - das ist ein Buch für "Hartnackige und solche, die es werden wollen." (Christoph Rocholl - Tools 4 Music Ausgabe 04/2011)It's not a lie; this book is a true workout, for the limbs and for the mind, starting at 'tricky' and ramping up for the difficulty level immediately. (...) DDW most definitely has staying power. Thank you Claus! (idrummag.com, issue #13)

KurzbeschreibungDas neue 224 Seiten starke Werk von Open-Handed Playing-Spezialist Claus Hessler! Alles, was der moderne Drummer drauf haben muss, um neue rhythmische Fertigkeiten, mehr Sicherheit und musikalische Freiheit am Drumset zu erlangen. Ob in Rock, Pop, Funk, Samba, Bossa, Latin, Baion, Baião, Tumbao, Afro-Cuban, Second Line, Shuffle, Swing und Jazz - mit der beiliegenden MP3-CD kannst du alles täglich in drei verschiedenen Tempi üben. Jeder Groove, jeder Stil, jedes Tempo und jede Dynamik wird durch tägliche Wiederholungen und Übungen trainiert, Grooves und Patterns werden so automatisiert. Das Beständige und ritualisierte befördert nicht nur die Fertigkeiten am Drumset, sondern darüber hinaus auch Schlüsselkompetenzen wie Ausdauer, strukturiertes Denken und Arbeiten, Entwicklung des Gehirns ... und die Weiterentwicklung der Persönlichkeit insgesamt. Mit einem Vorwort von Udo Dahmen! Prominente Stimmen zum Werk: Dom Famularo (Das definitive Kompendium für alle ambitionierten Drummer!), Steve Smith (Ein wirklich systematisches und organisiertes Buch!), Prof. Michael Kttner (Ich bin begeistert!), Oli Rubow (1A strukturierte, tägliche Übungsdosis!), Ren Creemers (Ich bin mir sicher, dass Claus sein Buch selbst hat!), Prof. Udo Dahmen (Ich möchte Claus zu diesem wunderbaren Werk gratulieren!) und Jost Nickel (Absolute Empfehlung!).