

(Mobile ebook) *Così fan tutte*: Textbuch. Italienisch/Deutsch (Reclams Universal-Bibliothek)

Così fan tutte: Textbuch. Italienisch/Deutsch (Reclams Universal-Bibliothek)

Von Wolfgang A Mozart, Lorenzo Da Ponte
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



Produktinformation -Verkaufsrang: #351178 in BcherMarke: Philipp Reclam Jr. Verffentlicht am: 1992-01-01 Abmessungen: 5.87 x .39b x 3.78l, Einband: Taschenbuch 162 Seiten | File size: 65.Mb

Von Wolfgang A Mozart, Lorenzo Da Ponte : Così fan tutte: Textbuch. Italienisch/Deutsch (Reclams Universal-Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised *Così fan tutte: Textbuch. Italienisch/Deutsch (Reclams Universal-Bibliothek)*:

Produktbeschreibung Komische Oper in 2 Aufzügen von Lorenzo da Ponte, Dt. Übertragung nach der Berlinlieferung und dem Urtext von Georg Schnemann, Pappband, Reclam 1944, altdt. Schrift, 78 Seiten, Einband mit Leseknicken, am oberen Rücken geklebt, innen guter Zustand, Einband und Papier altersbedingt nachgedunkelt, 40 g

Pressestimmen "In diesem Sinne sind die Fluten-Duette in der schönen Universal-Ausgabe - abgesehen von der Möglichkeit zu vergänglichem Musizieren - für jeden Unterricht zu empfehlen." Peter Lukas Graf () Die Originaltonarten werden bis auf eine (N. 14) beibehalten, die notwendigen Kürzungen der Arien organisch vorgenommen. Flutenspezifische Änderungen aus Gründen einer sinnvollen Steigerung z. B. am Ende des Allegros von Nr. 29 werden Flutenspieler sehr erfreuen. Eine sauber gedruckte empfehlenswerte Neuerscheinung! Tibia 02/2013 () Die Mozart Serie für 2 Fluten der Universal Edition AG, Wien stellt berühmte Melodien aus Opern von Wolfgang Amadeus Mozart für diese Duobesetzung bereit, die sich alle im mittleren Schwierigkeitsgrad bewegen. () Die hier vorgestellte Neuedition beruft sich auf Mozart's Autograph der Orchesterpartitur bezüglich Tonarten und Vortragsbezeichnungen, um letztlich bei der Transkription ein Niveau zu schaffen, das sogar der Komponist selbst hätte akzeptieren können. Der Tonumfang bei den Duetten umfasst c' bis a". Ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Melodieübernahme und harmonischer Ebene bietet ein gutes Spiel- und Hörgefühl, das mehr als akzeptabel die Reduktion eines Orchesterwerkes auf 2 Fluten verantworten kann. Flute aktuell 4/2012 Kurzbeschreibung "Mozart ist, glaube ich, nur zweimal in seinem Leben glücklich gewesen: im 'Don Giovanni', als Leporello die Statue des Komturs zum Essen aufforderte, und in 'Così fan tutte'." Stendhal Dem italienischen Text liegt folgende Ausgabe zugrunde: Lorenzo Da Ponte: Memorie. Libretti mozartiani. Hrsg. von Giuseppe Armani. Mailand: Garzanti, 1976