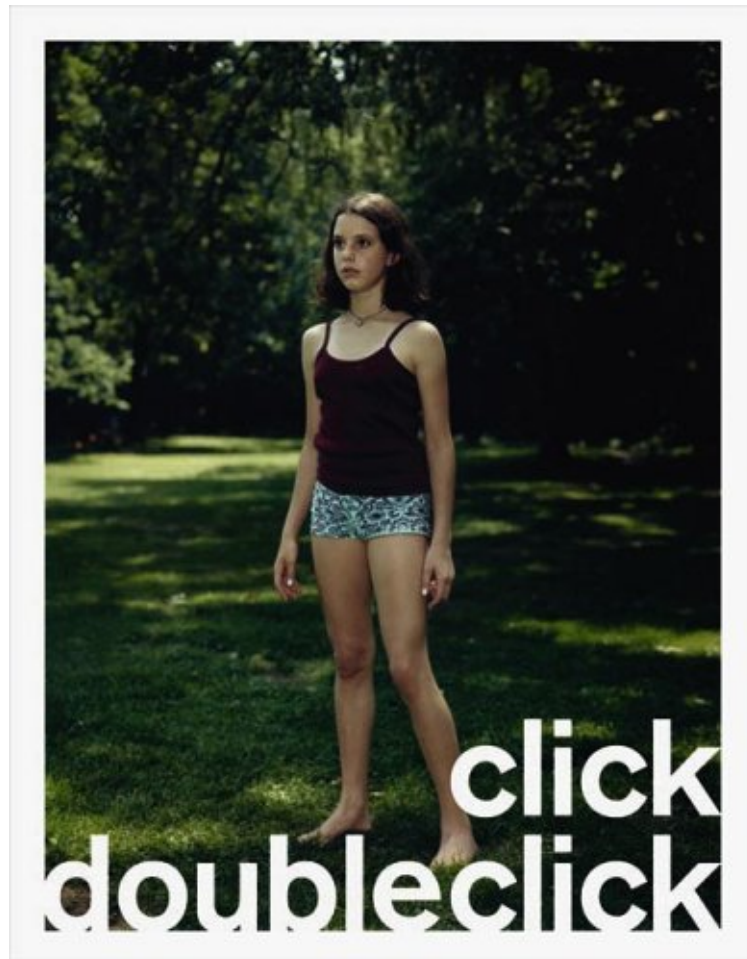


(Read and download) Click Doubleclick. Englische Ausgabe: Das Dokumentarische Moment

Click Doubleclick. Englische Ausgabe: Das Dokumentarische Moment

Von Thomas Weski

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation - Verkaufsrang: #3182319 in BcherVerffentlicht am: 2006Einband: Gebundene Ausgabe319 Seiten | File size: 75.Mb

Von Thomas Weski : Click Doubleclick. Englische Ausgabe: Das Dokumentarische Moment before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Click Doubleclick. Englische Ausgabe: Das Dokumentarische Moment:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr die bekannte groe Debatte, ob Fotografie Kunst ist...Von Fotolovestorygennt es sich diesen Band mit all seinen Beispielen zu begutachten. Auch jene moderne Techniken mgen verstanden werden, um Bildaussagen zu unterstreichen, oder erst mglich zu machen. Darum geht es immer in Fotografie, sie ist richtig verstanden wie Malerei, Kund kann nicht an Zeitbedarf festgemacht werden, es geht immer um die Darstellung und Interpretation unserer Wirklichkeit. Die Welt ist immer nur so, wie wir oder Knstler sie sehen wollen, nie real! Das Buch macht Lust, diese

Welt zu entdecken mit dem Blick auf Trends der Fotografie und unseres Alltags innerhalb und neben dieser Trends!

Kurzbeschreibung Der Titel steht paradigmatisch für das technische Übergangsstadium der Fotografie von einer analogen - click - zu einer digitalen, mit dem Computer erzielten Technik der Bildherstellung - doubleclick. Die vorgestellten Fotoarbeiten formulieren den Glauben an das Kunstwerk als ästhetisches Objekt mit seinen eigenen Gesetzmäßigkeiten - ohne Beleg sein zu wollen oder sich in den Dienst der Wissenschaft zu stellen. Trotz unterschiedlicher Strategien zeigen die Bilder ein gemeinsames Element: Die subjektive Sicht auf die Wirklichkeit. Der Titel steht paradigmatisch für das technische Übergangsstadium der Fotografie von einer analogen - click - zu einer digitalen, mit dem Computer erzielten Technik der Bildherstellung - doubleclick. Die vorgestellten Fotoarbeiten formulieren den Glauben an das Kunstwerk als ästhetisches Objekt mit seinen eigenen Gesetzmäßigkeiten ohne Beleg sein zu wollen oder sich in den Dienst der Wissenschaft zu stellen. Trotz unterschiedlicher Strategien zeigen die Bilder ein gemeinsames Element: Die subjektive Sicht auf die Wirklichkeit. Tina Barney, USA; Laurenz Berges, D; Dirk Braekman, B; David Claerbout, B; Luc Delahaye, F; Rineke Dijkstra, NL; Patrick Faigenbaum, F; Stephen Gill, GB; Paul Graham, GB; Andreas Gursky, D; Scott McFarland, CAN; Hans van der Meer, NL; Martin Parr, GB; Judith Joy Ross, USA; Thomas Ruff, D; Taryn Simon, USA; Alec Soth, USA; Heidi Specker, D; Jules Spinatsch, CH; Thomas Struth, D; Larry Sultan, USA; Juergen Teller, D; Wolfgang Tillmans, D; Jeff Wall, CAN. Haus der Kunst, München, 28.02. bis 23.04.2006