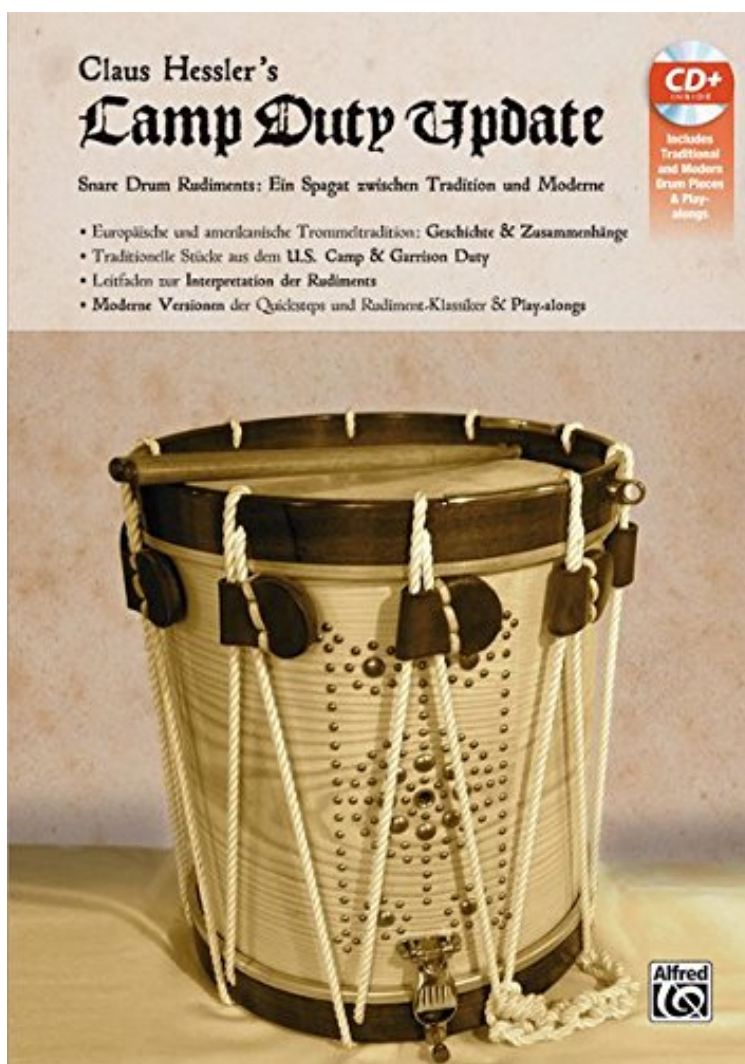


(Read free) Claus Hessler's Camp Duty Update: Snare Drum Rudiments: Ein Spagat zwischen Tradition und Moderne Europäische und amerikanische Trommeltradition: ... und Rudiment-Klassiker Play-alongs

Claus Hessler's Camp Duty Update: Snare Drum Rudiments: Ein Spagat zwischen Tradition und Moderne Europäische und amerikanische Trommeltradition: ... und Rudiment-Klassiker Play-alongs

Von Claus Hessler

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #60963 in BcherVerffentlicht am: 2015-07-01Abmessungen: 11.69 x .39b x 8.27l, Einband: Taschenbuch92 Seiten | File size: 63.Mb

Von Claus Hessler : Claus Hessler's Camp Duty Update: Snare Drum Rudiments: Ein Spagat zwischen Tradition und Moderne Europäische und amerikanische Trommeltradition: ... und Rudiment-Klassiker Play-alongs before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Claus Hessler's Camp Duty Update: Snare Drum Rudiments: Ein Spagat zwischen Tradition und Moderne Europäische und

amerikanische Trommeltradition: ... und Rudiment-Klassiker Play-alongs:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hall Of Fame - verdächtig!
Von Kunde
Als erstes möchte ich festhalten, dass allein die ersten ca. 20 Seiten des Buches den Kauf schon in vollem Umfang rechtfertigen, da hier grundätzlich die Historie des Ganzen in relativ kompakter und vor allem gut verständlicher Form auf den Punkt gebracht wird. Von den folgenden Informationen zu den einzelnen Stücken etc, ganz zu schweigen. Somit empfiehlt sich das Buch schon als reines Informations- und Nachschlagewerk. Besonders interessant finde ich persönlich dabei auch die vergleichende Betrachtung der Rudimente in Anhang 1. Zudem ist der Schreibstil in seiner lockeren, aber doch sehr sachlichen Art zuerst kurzweilig zu lesen. Die bearbeitete Notation der Stücke ist sehr praxisorientiert und klar verständlich. Dank der Querverweise auf Anhang 2 und die darin enthaltenen Übungen, so wie die sonstigen Tipps bezüglich der Interpretation und Umsetzung merkt der Bende früh, wo die Reise hinzugehen hat. Die Hörbeispiele beseitigen die letzten Zweifel. Play-Along erwartet man erfahrungsgemäß in einem Rudiment-Buch nicht. So macht das Ganze dann aber doch noch mehr Spaß und (musikalisch) vor allem Sinn. Eine sehr gute Ergänzung! Zuletzt bringen die Ausblicke auf mögliche Drumset-Anwendungen die Fantasie in Wallung und auch hier sind die vorangestellten "Rezepte" eine hervorragende Handreichung - vor allem für Jeden, der mit dem Konzept der Rudiment-Umsetzung auf dem Set Neuland betritt. Alles in Allem kann ich nur sagen: Respekt und Ehre für dieses Werk! In meinen Augen hat Claus ein Buch verfasst, das das Potential hat neben Stick Control und Konsorten in die Geschichte der Lehrbücher einzugehen. Vielen Dank für diese geballte Ladung profunden Wissens!
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erweiterung des Rudiment - Horizonts!
Von wkdr77
Unbedingt zu empfehlen! Hier werden die Rudimente tatsächlich zum Leben erweckt! Dieses, für viele oft so trockene Thema, bekommt in "CAMP DUTY UPDATE" eine völlig neue Facette! Altbekannte Klassiker werden hier in den entsprechenden Kontext gesetzt und zudem wird der geneigte Leser zu einem viel kreativeren Umgang in der Interpretation ermuntert, es werden viele Alternativen aufgezeigt. Mit der beigelegten Playalong CD hat man nun auch mal die Möglichkeit die erwähnten klassischen Stücke im traditionell, musikalischen Zusammenhang zu verstehen und zu üben - perfekt! Zudem wird ein (aus meiner Sicht bisher der Beste) sehr guter Einblick in die Entstehungsgeschichte der Rudimente über die typische amerikanische Betrachtungsweise hinaus gewährt. Für mich ist "CAMP DUTY UPDATE" eine klare Erweiterung meines Horizonts im Blick auf die "Trommel-Geschichte." Empfehlen würde ich dieses Buch allen ambitionierten Drummern (das schließt m.E. Anfänger nicht aus)! Mit wissenschaftlich scharfem Blick und profundem Wissen ist es Claus Heler aus meiner Sicht gelungen, dieses Thema in spannender Art und Weise jedermann zugänglich zu machen!
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich ein Weg durch's Gestrüpp der Rudimente
Von Bernhard Henke
Claus Heler erschließt einen strukturierten Überblick über die Geschichte und öffnet die Geheimnisse des rudiment-orientierten Trommelns. Der geschichtliche Überblick und die Erklärung aller grundlegenden Begriffe bringen Klarheit und beseitigen viele Missverständnisse der Vergangenheit. Sehr hilfreich finde ich den Vergleich der Rudimente in verschiedenen Trommelkulturen. Darüber hinaus leistet das Camp Duty Update von Claus Heler aber noch einen weiteren sehr wichtigen Dienst: Endlich gibt es eine Entschlüsselung von Notenbild und tatsächlicher Ausführung. Als drittes kommt die Krönung: Durch die Verbindung von collapsed und uncollapsed Rudiments, einer Spezialität von Jim Chapin, hebt Claus Hessler die klassischen Stücke des Camp Duty durch seine Versionen auf ein neues Level. Es macht einfach riesigen Spaß, die Stücke des Camp Duty zu spielen und gleichzeitig ist es eine große Herausforderung, vor allem wenn man Claus' Versionen anhört und dann selber mit den sehr guten Playalongs spielt.

Kurzbeschreibung
Claus Hessler ist auf dem Planet der Trommeln nicht nur als Institution für Moeller Technik bekannt geworden, sondern hat mit seinen internationalen Veröffentlichungen Open-Handed Playing Vol. 1 und Vol. 2, Daily Drumset Workout und seiner Doppel-DVD Drumming Kairos in Sachen Education Maßstäbe gesetzt. Mit seinem neuen Werk Camp Duty Update nimmt er sich nun in gewohnt nachhaltiger Manier der Welt der Rudimente an und vermittelt bisher kaum wahrgenommene Aspekte dieses Genres: Beginnend bei geschichtlichen Hintergründen und Zusammenhängen europäischer Trommeltradition, deren Export in die Neue Welt bis hin zur Vermittlung stilistisch adäquater Interpretation. Rudiment-Stücke des Camp Garrison Duty sowie Klassiker des Genres werden in ihrer Urform als auch einer modernisierten Fassung, u.a. mit Einflüssen aus dem Basler Trommeln geboten und sind durch die Audiofiles auf CD sowie Play-along-Versionen in besonderer Weise musikalisch greifbar gemacht worden. Claus Hessler's Camp Duty Update liefert damit ein völlig neues und ganzheitliches Bild des Rudiment-Trommelns, wie es bisher nicht erhältlich war. Air des Fives ou Hautbois Air des Fives ou Hautbois Roule Three Camps Another Three Camps Breakfast Call Another Breakfast Call Dinner Call Another Dinner Call Dusky Night Another Dusky Night Slow Scotch Another Slow Scotch Downfall of Paris Another Downfall Garryowen Another Garryowen Dixie Another Dixie Yankee Doodle Another Yankee Doodle British Grenadiers Another Grenadier
Anhang mit ergänzenden Übungen zu den Another-Versionen auf Basis von Quintolen sowie Collapsed - Uncollapsed-Rudiments. ergleichende

Betrachtung von Rudiments verschiedener Trommeltraditionen. Ausblick auf mögliche Anwendungen am Drumset Prolog. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten. Mit diesem Buch möchte ich mehrere Dinge versuchen: Zum einen etwas mehr Licht in die teilweise doch recht nebulösen Vorstellungen vom ursprünglichen Wesen und Sinn der Rudiments zu bringen, zum anderen natürlich auch Gefallen und Interesse an dieser Art des Trommelns zu wecken, die auch ganz entscheidend die Art und Weise des modernen Drumsetspiels mitgeprägt hat. Da sich so gut wie alle führenden Drumsetspieler in der einen oder anderen Weise mit Rudiments befasst haben, erscheint die Beschäftigung damit extrem sinnvoll. Als Spielfeld habe ich dabei vorwiegend Stücke aus dem sogenannten US Camp Garrison Duty gewählt, daher der Titel Claus Hesslers Camp Duty Update. Vor allen Dingen im Verlauf meiner Lehrtätigkeit bin ich allerdings immer wieder auf die gleichen Probleme gestossen: Oft existiert keine adäquate musikalische Vorstellung davon, wie bestimmte Figuren oder Stücke eigentlich geklungen haben bzw. klingen sollten; insbesondere Fragen von Tempo, Sound und Phrasierung wären hier relevant. Zusätzlich ist diese fehlende Vorstellung in vielen Fällen noch von anderen musikalischen/stilistischen Einflüssen infiltriert, die mit dem ursprünglich angestrebten Klangbild überhaupt nichts zu tun haben. In Kapitel 1 werden wir einige dieser Aspekte näher im Detail betrachten. Im Aufbau des Buches habe ich deshalb auch durch das Beleuchten historischer Hintergründe versucht, das Feld des rudimentorientierten Trommelns begreifbarer zu machen und ins richtige Licht zu rücken. Natürlich ist man hierbei sehr leicht in Gefahr, zu weit in die geschichtlichen Abgründe zu rutschen; ich habe versucht, einen tragbaren Kompromiss zu finden. Das Feld der wissenswerten Dinge wird hier schnell so groß, dass man vor lauter Wald die Bäume nicht mehr sieht und im Vordergrund soll natürlich immer noch das Musizieren selbst stehen. Genau das gelingt einem aber oft besser, wenn man über die Materie einfach auch besser Bescheid weiß und nicht auf eine Mischung aus Halbwissen und Fehlinformation angewiesen ist. Die Originalversionen der hier aufgegriffenen traditionellen Stücke können durchaus als Meilensteine des Trommelns verstanden werden, viele davon sind über 200 Jahre alt und haben sich über die Zeit durchaus immer wieder mehr oder weniger verändert. Auch wenn die meisten in ihrer Originalform oft sehr einfach strukturiert sind, will es doch verstanden sein, daraus auch Musik zu machen. In den eigenen, modernen Varianten davon habe ich sowohl modernes amerikanisches Rudiment-Trommeln als auch viele Einflüsse aus dem Basler Trommeln sowie französischer Rudimentkultur einfließen lassen. Dass viele Rudiments vor dem Hintergrund an Quintolen angelehnter Rhythmik deutlich an Nachvollziehbarkeit und Spielfluss gewinnen, mag hier auch für altgediente Rudimentspieler ein neuer Aspekt sein. Die zusätzlichen Übungen im Anhang (strukturell angelehnt an Daily Drumset Workout) sollen hier weiteren Durchblick schaffen. Durch die Play-alongs mit echter Piccolo-Flöte wird zusätzlich der Faktor Musik weiter in den Vordergrund gerückt und die Stücke nicht nur auf technische Aspekte reduziert. Ich wünsche euch nun viel Spaß und schließe mit einem meiner Lieblingszitate, das ich im Laufe der Recherche entdeckt habe und welches sehr treffend den für mich höchsten Anspruch an mein eigenes Tun auf den Punkt bringt: „take pride in making it look easy and beat your duty with spirit!“ Claus Hessler