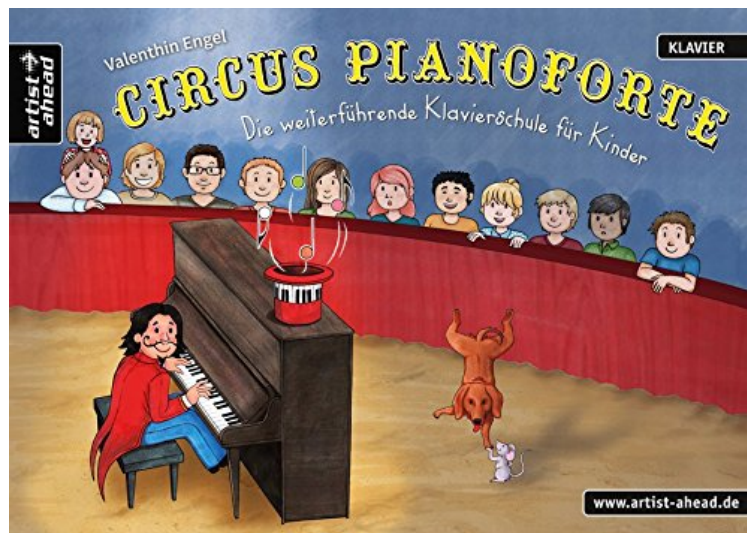


[Get free] Circus Pianoforte: Die weiterführende Klavierschule für Kinder. Lehrbuch für Piano. Musiknoten. Kinderlieder.

Circus Pianoforte: Die weiterführende Klavierschule für Kinder. Lehrbuch für Piano. Musiknoten. Kinderlieder.

Von Valentin Engel
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #66955 in BcherVerffentlicht am: 2014-11-21Erscheinungsdatum: 2014-11-21Abmessungen: 11.77 x .47b x 8.27l, Einband: Gebundene Ausgabe112 Seiten | File size: 62.Mb

Von Valentin Engel : Circus Pianoforte: Die weiterführende Klavierschule für Kinder. Lehrbuch für Piano. Musiknoten. Kinderlieder. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Circus Pianoforte: Die weiterführende Klavierschule für Kinder. Lehrbuch für Piano. Musiknoten. Kinderlieder.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. My daughter enjoys using this book. Would definitely recommend the book.Von KundeFun book with nice tunes , well written easy for the musician to follow, making piano playing enjoyable. The listener can also appreciate the music from this book.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super KlavierbuchVon MBDas Circus Pianoforte habe ich für meine 11-jährige Tochter bestellt und sie ist wirklich begeistert. Sie kommt mit den Stücken auch im Selbststudium super zurecht. Wir können das Buch nur wärmstens empfehlen!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. motivierend und macht Freude!Von David JoepgenSeit einiger Zeit spielt unsere Tochter Stücke aus Circus Pianoforte von Valentin Engel. Die Klavierschule ist als Fortsetzung von Engels Circus Pianissimo angelegt, in dem die Kinder mit Hilfe von kleinen Notenbildern und kindgerechten Symbolen an die Notenschrift herangeführt werden. Im Circus Pianoforte ist die Verwandlung dieser Symbole in die Notenschrift vollzogen und der Tonumfang wird durch die Auswahl der Stücke behutsam über den Fnnfingerbereichs hinaus erweitert. Das klare, ansprechende Notenbild mit angegebenen Fingerstzen und gestrichelter F- und G-Line erleichtert den schnellen Zugang zu der Musik - dem eigentlichen Grund unserer Begeisterung. Die Stücke dienen dabei nie nur dem Erlernen des Instruments. Engels Kompositionen sind eigenständige wunderschöne kleine Werke, seine reduzierten Arrangements bekannter Melodien und Lieder sind keine verwässerten Versionen der Originale. Vielmehr beherrscht Engel die Kunst des Weglassens, ohne den Charakter der Melodien zu verflschen. Damit ermöglicht er den Kindern schon früh den Zugang zu zeitlosen Werken, bekannten Liedern und Melodien. Bei Valentin Engel sind die Kinder nicht einfach nur

Lernende, sondern werden von Anfang an als kleine Musiker ernstgenommen. Das ist motivierend und macht Freude!

Kurzbeschreibung Zum leichten Erlernen der Noten außerhalb des sogenannten Fnfingerbereiches, sind in dieser Schule die G-Linie des Violin-, und die F-Linie des Bassschlüssels im Notensystem als gestrichelte Linien dargestellt. Der Tonumfang wird Note für Note im Violinschlüssel bis zum a² und im Bassschlüssel bis zum kleinen c erweitert. Parallel dazu aufbauend, erhöht sich der Schwierigkeitsgrad nach und nach. Die abwechslungsreiche Spielliteratur, vom Kinder- und Volkslied, über bekannte klassische Melodien, bis hin zu Boogie-Woogie und Blues, wird durch kleine Fingerübungen ergänzt. Im Anhang befindet sich eine Rhythmustabelle, eine Versetzungszeichentabelle und eine graphische Darstellung der Oktavenbezeichnungen. - Querformat mit großer Notenschrift - besondere Darstellung der G-Linie im Violinschlüssel und der F-Linie im Bassschlüssel - schrittweise Erweiterung des Fnfingerbereichs - logische, auf sich aufbauende Fingerstze - Spielliteratur von Klassik bis Blues über den Autor und weitere Mitwirkende Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist, bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen.