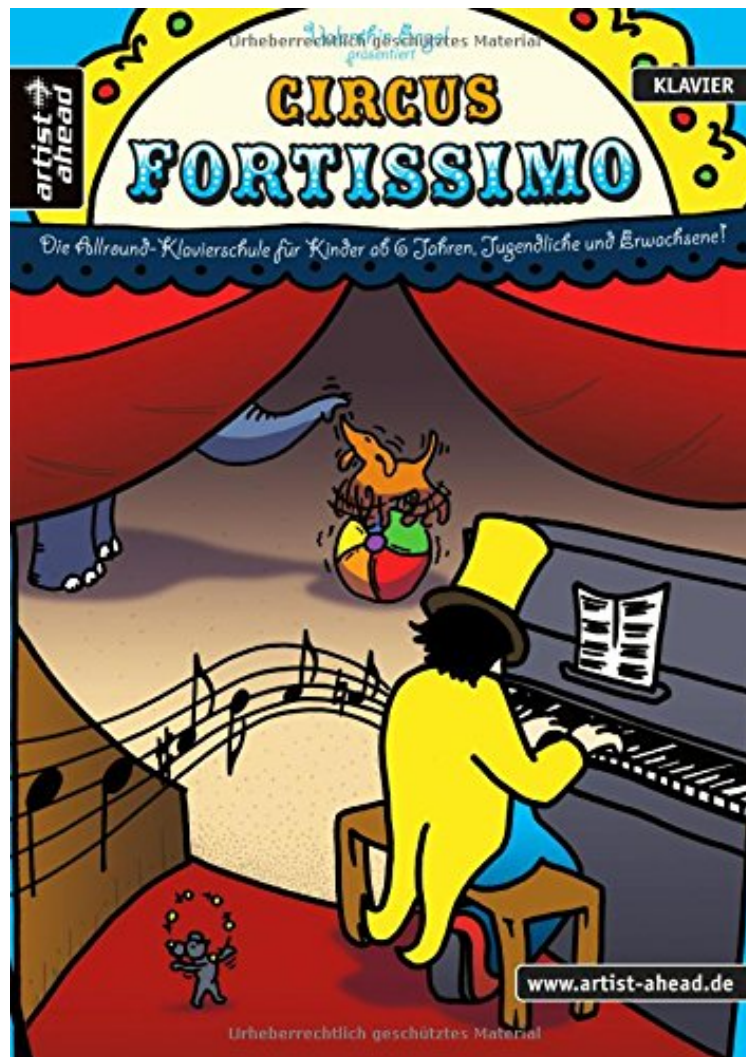


[DOWNLOAD] Circus Fortissimo: Die Allround-Klavierschule fr Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene. Musiknoten. Lehrbuch.

Circus Fortissimo: Die Allround-Klavierschule fr Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene. Musiknoten. Lehrbuch.

Von Valenthin Engel

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #94706 in BcherMarke: artist ahead GmbH MusikverlagVerffentlicht am: 2016-02-25Erscheinungsdatum: 2016-02-25Abmessungen: 11.69 x .67b x 8.46l, Einband: Taschenbuch168 Seiten | File size: 51.Mb

Von Valenthin Engel : Circus Fortissimo: Die Allround-Klavierschule fr Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene. Musiknoten. Lehrbuch. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Circus Fortissimo: Die Allround-Klavierschule fr Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene. Musiknoten. Lehrbuch.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute

Stckesammlung mit falscher Vermarktung Von Spiderfingers Vorab: Sowohl Circus Fortissimo und Circus Pianoforte knpfen direkt an Circus Pianissimo an, wobei Circus Pianoforte definitiv kindlicher gehalten ist und daher eher fr Kinder bis ca. 9 Jahren geeignet ist. Circus Fortissimo ist definitiv keine Schule fr absolute Anfnger und mangels ausreichender Erklrunen fr ein Selbststudium kaum geeignet. Dieser Band bietet 160 Seiten voll mit leicht bis mittelschwer arrangierten Stcken (manche Stcke tauchen auch in beiden Versionen auf). Einige Stcke haben einen etdenhaften Charakter (z.B. Tonleiterspiel verpackt mit einfacher Akkordbegleitung oder diatonisch verschobene Pattern), andere Stcke sind tatschlich bekannt und daher etwas interessanter frs Ohr. Mir ist insgesamt aber etwas unklar, an wen sich Engel wirklich mit dieser Schule richten will, denn teilweise findet man einiges, was interessant fr Erwachsene ist, teilweise findet man doch einige kindliche Stcke (z.B. die vielen Blues/Boogie Woogie-Variationen) oder auch kindliche Titelnamen. Ich sehe daher hauptsächlich eine Verwendung fr Kinder von 9 bis 12 Jahren, als Kopiervorlage fr einzelne Stcke oder fr ltere Schler dann mit starker Selektion der Titel, die dann aber vermutlich mit anderem Material ergnzt werden mssen. 25 von 26 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine gute Fortsetzung von Circus Pianissimo, kein Heft fr Anfnger oder 6-jhrige! Von Sarah Ich als Klavierlehrerin mag die Werke von Valenthin Engel sehr, besonders Circus Pianissimo. Mit dem Heft konnte ich alle Kinder, die zu mir in den Unterricht kommen berzeugen und zum ben animieren. Ich bestellte Circus Fortissimo in der Hoffnung, dass es so weiter gehen wrde. Leider war dem nicht so. Ich habe das Gefhl, es fehlt ein Buch dazwischen als berleitung. Das erste Lied im Heft beginnt gleich mit den Noten a, h, und c in der rechten Hand und e, d, c in der linken. Die Kinder haben diese Noten vorher nie gesehen. Es wird dazu auch nichts erklrt oder gebt. Und ein einziges Stck, das das ber- und Untersetzen vorstellt, ist fr Kinder viel zu wenig. Die Stcke insgesamt sind viel zu schwer. Kein Lied ohne Terzen, Quarten und Quinten, Kreuze oder b's und am besten alles gleichzeitig. Die Kinder haben am Ende Knoten in den Fingern und sind sehr frustriert. Die Stcke klingen zwar gut, sind aber fr Kinderhnde nicht umzusetzen. Die Kinder beschwerten sich darber, dass ihre Hnde fr's Spielen zu klein seien. (Meine Schler, die damit begonnen haben, sind 7-9 Jahre alt und hatten Circus Pianissimo ca. 1 Jahr lang erfolgreich durchgearbeitet) Die meisten Kinder arbeiten mit Circus Pianissimo je nach Begabung 9-12 Monate. Aber selbst meine besten Schler gaben nach ein paar Seiten Circus Fortissimo auf, die Eltern sagten, sie wrden auch zu Hause nicht mehr ben, weil es einfach zu schwer sei. Ich nutze Circus Fortissimo nicht mehr als Fortsetzung und erst recht wrde ich das Heft keinem Anfnger empfehlen, das frdert lediglich die Frustration. Ich habe das Gefhl, das Heft wurde nie bei der Zielgruppe getestet. Circus Fortissimo funktioniert fr Jugendliche ab 14 Jahren, die vorher rund 1 Jahr Klavier gespielt haben gut, aber auch nur unter Anleitung. Ich wrde sagen, dieses Heft wird als Anfngerlektre ab 6 einfach falsch vermarktet. 3 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nicht fr alle Schler geeignet Von Anna Millers Recht kompliziert und nicht sehr attraktive Melodien. Meine Schler empfanden es als mhevoll. Leider keine CD dabei. Lieber Buch von Anita Davon bestellen!

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Circus Fortissimo ist der Fortsetzungsband der erfolgreichen Kinder-Klavierschule Circus Pianissimo von Valenthin Engel. Das Buch ist aber auch bestens als Anfngerschule fr Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Wiedereinsteiger geeignet! Diese Klavierschule soll dem Schler eine mglichst groe Auswahl an leicht erlernbaren Stcken aus verschiedenen Musikrichtungen bieten. Hier wird der Tonumfang des 5-Fingerbereichs in kleinen Schritten erweitert. Kleine Melodiesequenzen oder Akkordauspielungen werden einfach nur verschoben und dienen als Gelufigkeitsbungen, die nicht nach Etden klingen. Circus Fortissimo beinhaltet viele vierhndige Stcke, diese sollen das Taktgefhl des Schlers strken, indem die Lehrerbegleitung rhythmisch parallel dazu luft. Die Auswahl der Stcke und der Literatur besteht aus berhmten klassischen Melodien, Traditionals, Popsongs, Boogie Woogie und vielen Eigenkompositionen. Kleine Infos ber Komponisten und ihre Stcke, sowie Musiktheorie und Basiswissen ergnzen das Buch. Weiter Klavierausgaben von Valenthin Engel: Circus Pianissimo: Klavierschule schon ab 4 Jahren. Circus Pianoforte: Die weiterfhrende Klavierschule fr Kinder. Mein erstes Klavierbchlein: Sehr leichte romantische Klavierstcke (inkl. CD) Kinderhnde am Klavier: Frhliche Lieder fr 10 bis 20 Finger - ab 3 Jahren. Amlies Klavierbchlein: Romantische, leicht spielbare Klavierstcke (inkl. CD). Pianosaur: Klavierstcke nur fr wilde Kerle (inkl. CD). Klavieralbum fr Amlie: Leichte, romantische Stcke fr Klavier (inkl. CD). Weihnachtslieder am Klavier: Einfach schne Weihnachtslieder zum Spielen Mitsingen - ab 6 Jahren. Chillout Piano: 17 romantic and jazzy impressions with easy improvisation parts (inkl. CD). ber den Autor und weitere Mitwirkende Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Wrttemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent ttig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Ttigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen. Er ist ebenfalls bekannt als Autor von Chillout Piano, der Spielbcher Amlies Klavierbchlein und Klavieralbum fr Amlie, sowie des Vrgngerbandes Circus Pianissimo. Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten. Diese Klavierschule soll dem Schler eine mglichst groe Auswahl an leicht erlernbaren Stcken aus verschiedenen Musikrichtungen bieten. Das Buch muss nicht Seite fr Seite

erarbeitet werden. Der Schler soll sich seine Stcke, die ihm Spa machen und liegen, auswahlen knnen. Die grte Motivation liegt ja gerade im Spielen von Melodien und Rhythmen, die einem selber so richtig gut gefallen. Dieser Band ist als Fortsetzungsband von "Circus Pianissimo" gedacht, ist aber auch bestens als Anfngerbuch fr Kinder ab sechs Jahren, Jugendliche, Erwachsene und Wiedereinsteiger geeignet. So wird der Tonumfang des Fnfingerbereichs in kleinen Schritten erweitert. Kleine Melodiesequenzen oder Akkordauspielungen werden einfach nur verschoben und dienen als Gelufigkeitsbungen, die nicht nach Etden klingen. "Circus Fortissimo" beinhaltet viele vierhdige Stcke, diese sollen das Taktgefhl des Schlers strken, indem die Lehrerbegleitung rhythmisch parallel luft. Die Auswahl der Stcke und der Literatur besteht aus klassischen Melodien, Traditionals, Popsongs, Boogie Woogie und vielen Eigenkompositionen. Kleine Infos ber Komponisten und Stcke sowie Musiktheorie und Basiswissen ergnzen das Buch. Bedanken mchte ich mich: bei Elvira, Hans-Jrg, Ron und Sabine, dem Verlagsteam von artist ahead fr die sensationelle Untersttzung; bei Udo, der so manchen Titel mehrmals schreiben musste und immer beratend eingriff und natrlich bei Annette, die mir kritisch zur Seite stand und viele gute Ideen beisteuerte.