

[Pdf free] Chorklang: Funktionale Stimmentwicklung fr Chre

# Chorklang: Funktionale Stimmentwicklung fr Chre

Von Lionel Fawcett

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub

## Chorklang

Funktionale Stimmentwicklung für Chöre



Lionel G. Fawcett

Mitarbeit: Peter Meincke

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1202948 in BcherVerffentlicht am: 2015-11-10Abmessungen: 11.69 x .21b x 8.27l, .57 Pfund Einband: Taschenbuch100 Seiten | File size: 44.Mb

**Von Lionel Fawcett : Chorklang: Funktionale Stimmentwicklung fr Chre** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Chorklang: Funktionale Stimmentwicklung fr Chre:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leicht verstdndliche und effektive AnleitungenVon Sab SittaDas Buch ist gut gegliedert und enthlt leicht verstdndliche Anleitungen zur Stimmbildung. Selbst absolute Laien wie ich knnen durch regelmige Anwendung ihre Stimme entwickeln. Bilder veranschaulichen die bungen visuell - eine lohnenswerte Lektre!

Kurzbeschreibung Dieses Buch umfasst über 100 Gesangsübungen für Chöre. Es beruht auf den Leitideen der klangorientierten funktionalen Stimmentwicklung auf der chorischen Klangentwicklung. Den Übungen liegen stimmfunktionale Gesetze zugrunde, basierend auf dem Zusammenwirken der drei Singparameter Tonhöhe, Tonstärke und Tonfarbe. Der technische Ablauf der Übungen wird erklärt und begründet. Ausgangspunkt ist der Naturgesang, die spontane reflektorische und natürliche Singweise. Das Ziel ist der Kunstgesang, der die natürlichen Singanlagen entwickelt, um den Leistungsansprüchen des klassischen Chorgesangs gerecht zu werden. Zielgruppen: Stimmbildner, Leiter von Gesangsvereinen, Schulchören, Oratorienvereinen, Kirchenchören und Studenten der Chorleitung. Der Verfasser ist Sänger, Chorleiter und Gesangspädagoge. Seine eigene Chorerfahrung begann im Knabenchor, gefolgt von einigen Jahren im professionellen Chor. Er hat langjährige Erfahrung in der Leitung von Kinderchören und Erwachsenenchören. Derzeit ist er Leiter eines Kammerchors und eines Konzertchors in Mannheim. [www.lionel-fawcett.com](http://www.lionel-fawcett.com)  
lionelfawcett43@gmail.com

ber den Autor und weitere Mitwirkende Lionel Fawcett: Lionel Fawcett ist Gesangspädagoge, Chorleiter und Berufssänger. Seine musikalische Laufbahn begann als Chorknabe im Domchor seiner Heimatstadt in England. Während des Studiums in London sang er in verschiedenen professionellen Chören, u.a. im Chor des Londoner Sinfonieorchesters. In Deutschland hat er Schulchöre und Gesangsvereine gegründet und geleitet. An der Städtischen Musikschule Mannheim leitet er seit 1985 den Henry Purcell Chor, einen Kammerchor mit ca. 30 Mitgliedern, der hauptsächlich a cappella Chorliteratur aufführt. 2002 gründete er den Konzertchor der Stadt Mannheim mit ca. 80 Mitgliedern im Alter zwischen ca. 17 und 70 Jahren. Der Chor führt geistliche und weltliche Chorliteratur auf - z.B. Die Schpfung von Haydn, die Requiems von Mozart und Brahms, Elias von Mendelssohn Bartholdy, Die Glocke von Max Bruch, Carmina Burana von Orff und Opernchöre. Die meisten Chormitglieder sind Laiensänger, die keine individuelle stimmliche Betreuung bekommen. Unterstützt werden sie von Fawcetts Gesangsschülerinnen und Gesangsschülern. Lionel Fawcett studierte Schulmusik, Operngesang und Liedgesang in London und Köln. Er hat Konzerte, Fortbildungen und Vorträge in Europa, Australien und Südafrika gegeben und ist Juror bei zahlreichen Gesangswettbewerben sowie Fachberater für Gesang beim Bundesverband der Musikschulen. Als Höhepunkt seiner pädagogischen Erfahrung bezeichnet er seinen Gesangsunterricht beim berühmten New Yorker Gesangspädagogen Cornelius Reid.