

[Free download] Chorische Stimmbildung


Chorische Stimmbildung

Von Sabine Horstmann

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Edition Merseburger 1159

 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #238844 in BcherVerffentlicht am: 2006Einband: Sondereinband40
Seiten | File size: 78.Mb

Von Sabine Horstmann : Chorische Stimmbildung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Chorische Stimmbildung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Gefunden wie gesuchtVon Michael SchneiderDieses Buch meiner frheren Herforder Studienkollegin vermittelt mir ganz genau das, was ich fr die Praxis brauche. Ich finde zudem ganz wesentliche Aspekte, die ich bisher noch nicht gesehen hatte. Also, Volltreffer!8 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berflssig...Von outdoorCarusDas Heft (wre eine passendere Bezeichnung als Buch... ca. 40 Seiten, minus Umschlag, Vita, Werbung des Verlags...) bietet keine besonderen bungen zur chorischen Stimmbildung. Es sollte "Grundstock an

Einsingbungen" heißen, da es eigentlich keine Übungen enthält, die man nicht in den ersten Proben als Chorsänger oder in den ersten Chorleitungsstunden mitbekommt. Ich hatte gehofft, mit diesem Buch Anregungen für eine ausführliche Stimmbildungssession während eines Probenwochenendes zu erhalten. Dem war nicht so, statt dessen habe ich hier eben nur Einsingbungen gefunden, die ich ohnehin schon jede Woche mit meinem Chor mache. Auf jeden Fall viel zu teuer!! Ich bin sehr enttäuscht. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Heft, sehr zu empfehlen! Von Weis Nach einer Erklärung, wie alles anatomisch abläuft und WARUM unsere Stimme funktioniert (bzw. warum sie bei verschiedenen Haltungen o.. schlechter funktioniert), werden dazu passende Übungen präsentiert. Schön ist es, dass Variationsmöglichkeiten gleich dazu geschrieben sind, wie auch, wie viele Wiederholungen empfehlenswert sind und bis zu welcher Höhe. Mir persönlich hat gerade dies viel gebracht um auch ein Gefühl für selber entwickelte Übungen zu bekommen, wie oft und in welcher Höhe diese angebracht sind (da ich finde, dass man als Chorleiter plötzlich nicht mehr das gleiche Gefühl bei den Übungen hat, wie als Chorsänger). Als Erklärung, Einführung, Wiederholung oder einfach nur Inspiration absolut empfehlenswert.

Produktbeschreibung In dem Heft „chorische Stimmbildung“ von Sabine Horstmann wird zunächst auf die anatomischen Begebenheiten und die Grundbegriffe wie z.B. Haltung und Atmung oder Klang, eingegangen. Danach folgen Übungen zum Einsingen (mit Variationen, damit es nicht zu schnell langweilig wird), die alle Resonanzräume öffnen und die Stimme perfekt vorbereiten sollen.

Kurzbeschreibung Die chorische Stimmbildung ist ein besonders wichtiger Bestandteil der Chorarbeit. Wie auch bei jedem anderen Instrument ist es erforderlich, Techniken zu erlernen, die den natürlichen Stimmklang ohne falsche Kraftanstrengung fördern. Dazu leistet die Chorische Stimmbildung einen wesentlichen und in seiner Auswirkung faszinierenden Beitrag. So macht Singen noch mehr Spaß!