

Cello mit Spa und Hugo: Ein neuer Weg zum Cellospiel, Band 1

Von Gerhard Mantel, Renate Mantel
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #71878 in BcherMarke: sonstige Bcher NotenVerffentlicht am: 1995-02-24Abmessungen: 12.00 x .18b x 9.00l, Einband: Taschenbuch87 Seiten1 Stck | File size: 27.Mb

Von Gerhard Mantel, Renate Mantel : Cello mit Spa und Hugo: Ein neuer Weg zum Cellospiel, Band 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cello mit Spa und Hugo: Ein neuer Weg zum Cellospiel, Band 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schon nach kurzer Zeit erste ErfolgeVon Ein KundeIch habe dieses Buch fr meine 5-jhrige Tochter gekauft. Schon nach kurzer Zeit konnten wir mit Hilfe dieses Buches kleine Spielerfolge erzielen. Die vielen bunten Bilder motivieren meine Tochter tglich zu ben. Das sie noch nicht so gut Noten lesen kann ist kein Hindernis, weil das Buch neben der traditionellen Notenschrift auch eine speziell fr Kinder entwickelte Griffschriftund sogenannte Blocknoten bietet, was jedes Kind in diesem Alter schon verstehen kann. Dabei kommt aber die klassische Notenlehre nicht zu kurz, die dem Kind spielerisch und liebevoll erklrt wird.Besonders gut gefllt mir, dass von Anfang an gespielt werden kann, was dem

Kind natürlich mehr Freude macht als nur "Trockenbungen". Dennoch kann auch dieses Buch den klassischen Unterricht mit einem Musiklehrer nicht komplett ersetzen...aber positiv unterstützen. Sehr zu empfehlen!! Neben Band 1 gibt es noch zwei weitere Bände, um das Lernen fortzuführen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. super Von marksam70 sehr zu empfehlen vor allem für Kinder unter 10 Jahren ist es sehr verständlich geschrieben und gut erklärt. Die bunte Darstellung von Leersaiten in den Stücken sind für die Kinder sehr gut. 13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein toller Einstieg Von Ein Kunde Diese Cello-Schule richtet sich an 5-10jährige Kinder, aber auch deren Eltern, die nicht unbedingt ein Streichinstrument spielen, bekommen wichtige Tipps, wie sie ihr Kind unterstützen können. Schnell-langsam, hoch-tief, Auf- und Abstrich, alles wird bildlich und kindgerecht erklärt. Auch Körperhaltung und Bogenhaltung werden an einleuchtenden Beispielen dargestellt. Die Schule geht in kleinen Schritten vor und ist besonders für Kinder, die noch nicht lesen bzw. noch keine Noten können geeignet. In der normalen Notenschrift werden die leeren Saiten rot gedruckt. Neben kleinen Übungsstücken kommen auch bekannte Kinderlieder nicht zu kurz. Insgesamt ein hervorragender Einstieg für kleine Cellisten.

Produktbeschreibung- Schnellkurs für Eltern- Wir streichen hin und her- Von einer Saite zur anderen- Abstrich oder Aufstrich?- Wir trainieren schon mal die linke Hand- Schnelle Noten (Achtel)- Der Wechselstrich- Zwei Töne werden gebunden- Der 1. Finger wird aufgesetzt- Lange Noten- Verschiedene Notenwerte- Wir spielen leise und laut- Der 2. Finger- Alle Finger spielen mit- Die normale Notenschrift- Der 2. Finger auf der D-Saite und A-Saite: Die Töne F und C- Anhang: Noten-Puzzles zum Ausschneiden

Kurzbeschreibung Diese Celloschule wendet sich an den Einzel- und Gruppenunterricht mit Kindern von 5-10 Jahren. Die Lese- und Spielfähigkeit werden parallel entwickelt. Neben der traditionellen Notenschrift gibt es zur visuellen Verdeutlichung "Block-Noten" und eine "Griffschrift". Von Anfang an wird Musik gemacht. Die cellistischen Bewegungsabläufe werden leicht verständlich erläutert und bewusst trainiert. Mit speziellen Hinweisen erhalten auch die Eltern die wichtigsten Informationen, damit sie das Kind ein wenig unterstützen können. Locker formulierte Texte, fröhliche Lieder, farbige Illustrationen und Anregungen für Improvisation und Auswendigspiel bringen Spaß am Cellospiel. Band 1 führt behutsam und spielerisch in das Cellospiel ein und erreicht am Ende, dass auf allen Saiten in der 1. engen Lage gespielt werden kann. Das Kind erlebt dabei den Zusammenhang von Tonqualität und Körperbewegung. Schwierigkeitsgrad: 1