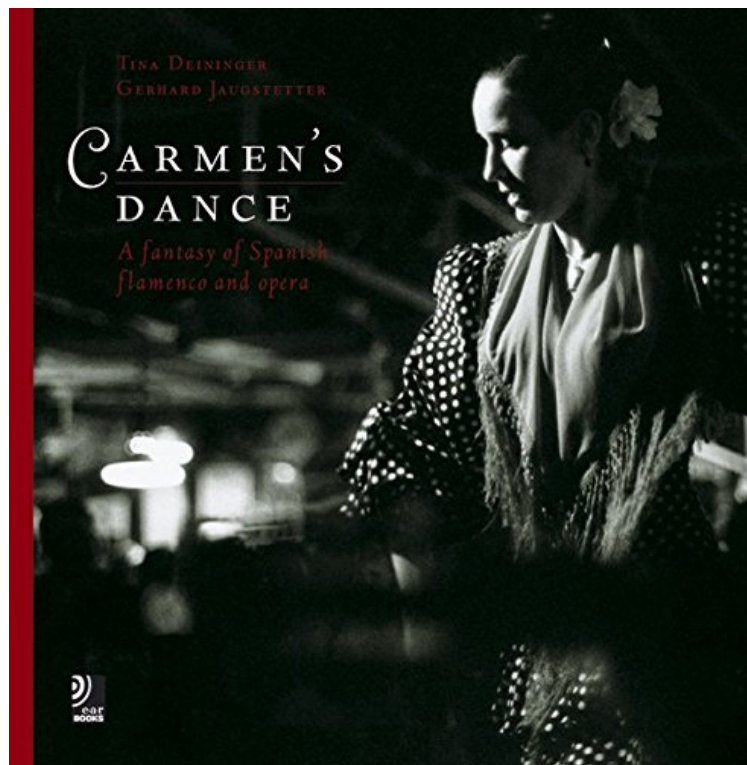


(Download pdf) Carmen's Dance - A Fantasy of Spanish Flamenco Opera - Fotobildband inkl. 4 Musik-CDs (earBOOK)

Carmen's Dance - A Fantasy of Spanish Flamenco Opera - Fotobildband inkl. 4 Musik-CDs (earBOOK)

Tina Deininger, Gerhard Jaugstetter

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #368415 in BcherMarke: VARIOUSVerffentlicht am: 2003-12-01Erscheinungsdatum: 2004-05-17Anzahl Disks: 1Anzahl der Produkte: 4Abmessungen: 11.20 x .72b x 11.08l, 2.58 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe120 Seiten | File size: 68.Mb

Tina Deininger, Gerhard Jaugstetter : Carmen's Dance - A Fantasy of Spanish Flamenco Opera - Fotobildband inkl. 4 Musik-CDs (earBOOK) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Carmen's Dance - A Fantasy of Spanish Flamenco Opera - Fotobildband inkl. 4 Musik-CDs (earBOOK):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. El amor todo lo vence, el tiempo todo lo sella. Von Helga KnigDas " ear Book " " Carmen`s Dance " enthlt 4 CD`s in traumhafter Klangqualitt.Das Bayerische Staatsorchester spielt auf CD 1 Highlights aus der Oper " Carmen " von Bizet.Die Dresdner Philharmonie wartet mit " Spanischen Impressionen " auf. Hier kann man sich auf CD 2 an den Klngen der " Rhapsodie espagnole " von Maurice Ravel , an der " Ibera " von Albinez und an Manuel de Fallas " El Sombreo de tres Picos " erfreuen.CD 3 und 4, an deren Inhalt ich mich nicht satt hren kann, beherbergen 29 Flamencos.Der andalusisch - maurische Einfluss ist unverkennbar. Einige Stcke enthalten Gesang, teilweise wird der Rhythmus durch Stampfen, Klatschen und Kastagnettenspiel akzentuiert.Besonders angetan bin ich von dem arabisch anmutenden Stck " Danza Arabe- Damasco " von Sabcas, das unweigerlich in Traumwelten fhrt, in denen Boabdil eine nicht unwesentliche Rolle spielt.Exzellente Flamenco-Gitarristen sorgen fr hchsten Hrgenu.Das Buch enthlt

zahlreiche sehr schne Schwarz-Wei- Bilder von Flamenco- Tnzerinnen, deren Vorbild Carmen ist, die Dame aus Bizets wundervoller Oper....Der Blick dieser von Tina Deininger und Gerhard Jaugstetter abgelichteten Spanierinnen ist stolz, herausfordernd, sinnlich und hochkonzentriert.Je intensiver sie sich dem Tanze hingeben, umso entrekter erscheinen die Tnzerinnen.Aufnahmen von Sevilla und Fotos von der Alhambra in Granada spiegeln das sarazenische Flair des Stcks " Danza Arabe- Damasco " .Die Tnzerin Maria Angeles Gabaldon zeigt in einer Bilderserie wie sie eins wird mit der Musik. Auch der Tnzer Miguel Vargas visualisiert das Wesen des Flamencos, einer Musik, die die Seele unendlich berhrt, einer Musik, die Sommer pur verkprpert.Ich hrte die ersten Flamencos in Andalusien als 20 jhrige, gemeinsam mit Elias, einem jungen Islnder, dessen eisblaue Augen nicht nur die Spanierinnen faszinierten. Ein spanischer Musikstudent spielte nachts am Strand Gitarre und seine Freundin tanzte dazu. Ein Lagerfeuer brannte. " Mia Favorita " . Unvergesslich.Sehr empfehlenswert.

ProduktbeschreibungNew

KurzbeschreibungCarmen - Inbegriff fr Sevilla, Kastagnetten, Liebe, Eifersucht und nicht zuletzt fr den Flamenco. Leidenschaftlich und voller Schnheit fasst der Flamenco groe Gefhle in Musik, Tanz und Gesang. Abseits ausgetreter Touristenpfade haben die Fotografen Tina Deininger und Gerhard Jaugstetter den authentischen Flamenco gesucht und in ausdrucksstarken Bildern festgehalten. Neben packenden Flamencogitarren erklingt der Opernklassiker von George Bizets "Carmen".Synopsis This is a collection of a book and 4 CDs. The Biblical narrative of the birth of Jesus Christ by Bach's ingenious work and masterpieces of paintings bring Christmas to the Core. Carmen - conjuring up an image of Seville, castanets, love, jealousy, and of course flamenco. Passionate and full of beauty, flamenco embodies strong emotions in music, dance and song. Off the beaten tourist track, photographers Tina Deininger and Gerhard Jaugstetter went in search of authentic flamenco and captured it in expressive pictures. Exciting flamenco guitars and the opera classic number from George Bizet's 'Carmen' accompany the photographs.ber den Autor und weitere MitwirkendeTina Deininger, born in 1935 in Hanover, and Gerhard Jaugstetter, born in 1956 in Geiselwind (both Germany), live in the South of Germany and both worked for some years as photographers in the advertising business, before establishing their own photographic studio in 1986. Since 1992, they have been exhibiting regularly in Germany and abroad. Their photos have been used as book title pictures by a number of renowned publishers, and huge numbers of their images are to be found in private and public collections. Their photographic travels frequently take them to Spanish- and Portuguese-speaking countries, such as Andaluca, where the photographs were shot for Carmen's Dance."