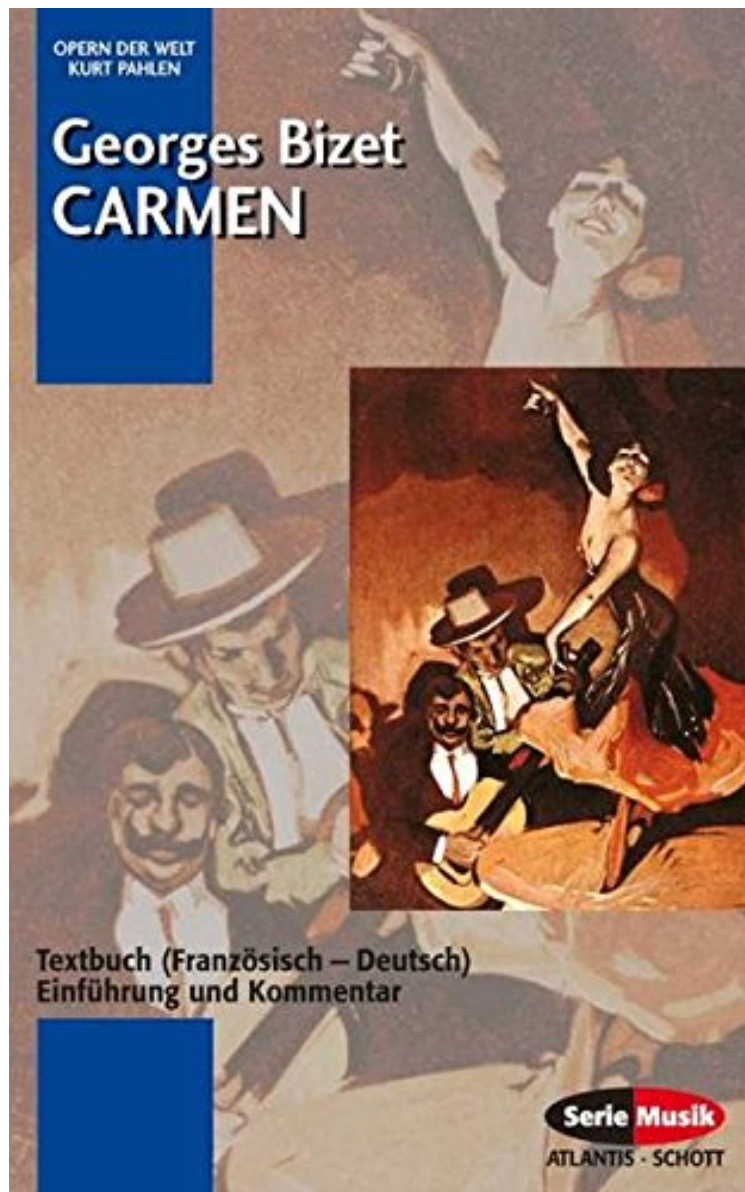



(Library ebook) Carmen: Einfhrgung und Kommentar. Textbuch/Libretto. (Serie Musik)

Carmen: Einfhrgung und Kommentar. Textbuch/Libretto. (Serie Musik)

Von Atlantis Musikbuch-Verlag AG
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #407484 in BcherMarke: Atlantis Musikbuch-Verlag AGVerffentlicht am: 1997-01-21Abmessungen: 7.56 x .63b x 4.72l, Lnge: 10800 secondsEinband: Musiknoten351 Seiten | File size: 61.Mb

Von Atlantis Musikbuch-Verlag AG : Carmen: Einfhrgung und Kommentar. Textbuch/Libretto. (Serie Musik) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Carmen: Einfhrgung und Kommentar. Textbuch/Libretto. (Serie Musik):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Carmen-Einführung! Von juenSchade, dass es diese Ausgabe nicht mehr im Handel gibt. Mir gefällt dieser Stil von Aufarbeitung: Die geschichtlichen Hintergründe / Werkentstehung, die Notenbeispiele / Gegenüberstellung von original Text und Übersetzung. Hinweis auf die verschiedenen Inszenierungen. Biographische Zusammenhänge und Überblick. Danke! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbares Libretto Von Frida Kahlo Wunderbares, ausführliches, informatives und hinreichendes "Drumherum" hat diese Ausgabe! Ich freue mich, meine Erfahrungen aus dem Libretto demnächst bei der Operaufführung der "Carmen" in Frankfurt umsetzen zu können. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gute Darstellung und Erklärung der Oper Von Anton Frank Wie von Pahlen gewohnt ist auch diese Interpretation und Beschreibung der Oper Carmen sehr ausführlich und auch für Laien gut erklärt. Es sind keine großen Musikkenntnisse notwendig. Pahlen versteht es, seine Behauptungen populärwissenschaftlich darzustellen. Für jeden Musikliebhaber empfehlenswert.

ProduktbeschreibungMusikliteratur

Kurzbeschreibung Carmen, komponiert nach dem Sujet der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée, ist Georges Bizets letztes Werk. Der Komponist verstarb wenige Wochen nach der erfolglosen Uraufführung in Paris vom 3. März 1875. Für den Opernfreund ist es heute unvorstellbar, wie dieses Werk mit seinen vielen hinreichenden "spanischen" Melodien und Rhythmen die Bizet gleichsam "aus der Ferne" erfand, da er Spanien nie bereiste, je durchfallen konnte. Im Laufe der Zeit jedoch ist Carmen längst zu einer der beliebtesten und meistgespielten Opern geworden. Dieses Buch enthält neben dem Textbuch einführende Kommentare von Kurt Pahlen. Es begleitet das musikalische und das literarische wie innere dramatische Geschehen der Oper mit Hinweisen zu kompositorischer Struktur und Sinnzusammenhang. Eine kurze Inhaltsangabe und ein Abriss der Entstehungsgeschichte stellen das Werk in einen Zusammenhang mit dem Gesamtwerk des Komponisten und seiner Biographie und bieten eine umfassende, reich illustrierte Einführung.