

(Download) Carl Orff - Carmina Burana

Carl Orff - Carmina Burana

Von Susanne Glss

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #553065 in BcherMarke: Baerenreiter VerlagVerffentlicht am: 2008-02-05Abmessungen: 7.56 x .43b x 5.00l, Einband: Taschenbuch160 Seiten | File size: 24.Mb

Von Susanne Glss : Carl Orff - Carmina Burana before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Carl Orff - Carmina Burana:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Musikwissenschaftlich aber gut lesbarVon GoodyDas kleine Bchlein bietet einen musikwissenschaftlich geprgten Zugang zu den titelgebenden Carmina Burana. Die 25 Texte zu den 25 Teilstcken und Liedern sind auch fr interessierte Laien sehr lesbar geschrieben. Ergnzt werden die Texte durch zahlreiche Abbildungen. Mal geht es

schwerpunktmig um die verwendeten Tonarten, mal um die Kindheit Carls Orffs in Mnchen und wie z.B. die beim Tanz blichen Zwiefachen ein bestimmtes Musikstck geprgt haben. So erfahrt man, verteilt ber alle Kapitel, auch einiges ber die Verstrickungen Orffs mit den Nationalsozialisten, ber Speisegewohnheiten im Mittelalter (gegrillter Schwan) oder welches Stck einen vertonten weiblichen Orgasmus darstellt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klare Empfehlung Von Quick-Vollmer, Barbara Susanne Glss behandelt auf knapp 130 Seiten jede der 25 Orffschen Carmina-Nummern in einem eigenen Kapitel. Daher eignet sich das Buch nicht nur zum Lesen von Anfang bis Ende, sondern auch als Nachschlagewerk. Weitere Informationen zu Monteverdi, Orff, bayerische Volksmusik, Ausdruckstanz, Faschismus, Sexualitt etc. sind an geeigneter Stelle eingefgt. Zustzlich findet der Leser eine Liste mit weiterfhrender Literatur. Zwar sucht man den gesamten Text der Carmina wegen der nicht erteilten Abdruckgenehmigung vergeblich, dieser ist aber im Internet leicht zu finden. Das Buch ist kenntnisreich, sehr gut zu lesen und besonders Mitwirkenden an einer Auffhrung der Carmina Burana zu empfehlen. Daher klare fnf Sterne 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessant ! Von Kunde Ich sollte das "Lied" vorstellen in einer Prsentation. Alleine habe ich einfach krinen berblick bekommen und bin regelrecht verzweifelt .. durch das Buch hab ich einen berblick bekommen und habe alles verstanden, die Musik , die Texte ! War sehr interessant !

Produktbeschreibung Brand Neu! Auslieferung aus Kalifornien, USA. Lieferung kann mglicherweise zustzliche Einfuhrgebhren erfordern.

Kurzbeschreibung Carl Orffs Carmina Burana gehren zu den meistaufgefhrten Werken. Umso erstaunlicher ist, dass so wenig aktuelle Literatur ber sie existiert und wie sehr das, was es gibt, verstreut, schwer zugnglich oder lediglich Neuauflage lterer Texte ist. Fr diese Einfhrung hat Susanne Gl das Werk frisch gehrt und mit den Fragen gelesen, die sich allen stellen, die Carmina Burana heute auffhren, hren und erforschen. Gleichzeitig trgt sie die aktuellen Forschungsergebnisse aus Literatur- und Musikwissenschaft zusammen und bndelt sie. Die 25 Nummern von Orffs Carmina Burana werden nacheinander textnah, gut verstndlich und mit Blick fr die Praxis der Auffhrung kommentiert. Gleichzeitig werden sie aber auch in den Zusammenhang weit ber das Werk hinausweisender Themen gestellt: Mittelalter, Monteverdi, Ausdruckstanz, Improvisation, Weltmusik, Orffsches Schulwerk, Faschismus und Sexualitt. Im Spannungsfeld dieser Aspekte werden der auerordentliche Rang, die phnomenale Wirkung und die Aktualitt der Carmina Burana erst verstndlich. Die Autorin Susanne Gl ist seit 1996 Universittsmusikdirektorin der Universitt Bremen. Dadurch kennt sie Carl Orffs Carmina Burana aus zwei Perspektiven: einerseits als ausbende Musikerin und Dirigentin, die mit ihrem Chor und Orchester das Werk einstudiert und aufgefhr hat, andererseits als promovierte Musikwissenschaftlerin mit altsprachlichem Hintergrund.