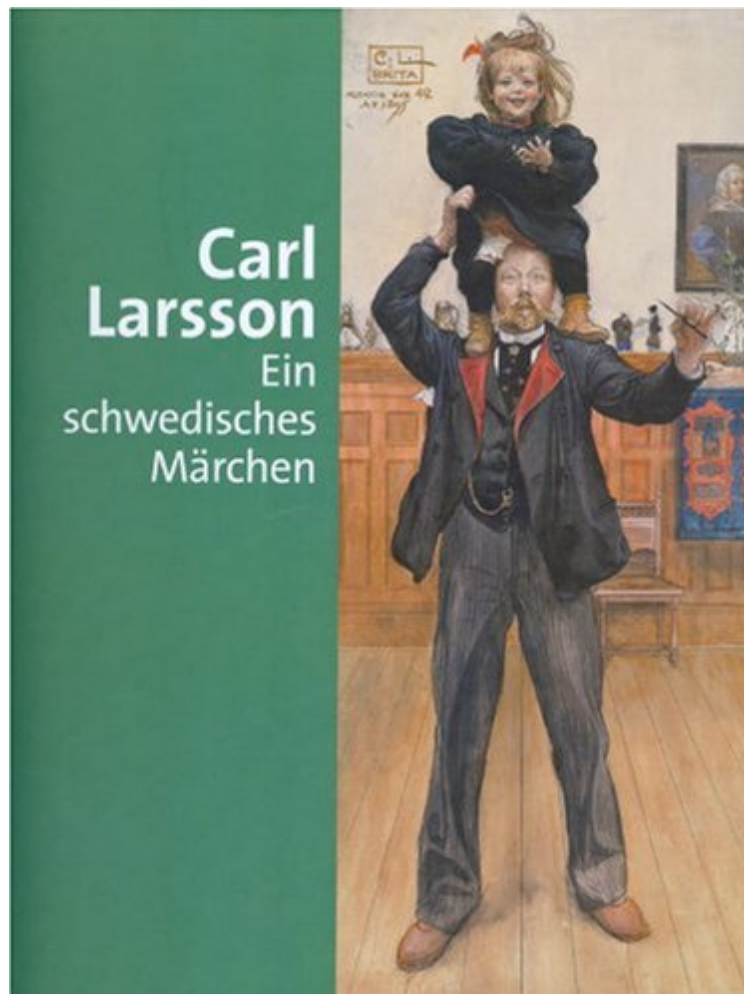


[Read free] Carl Larsson: Ein schwedisches Mrchen. Katalogbuch zur Ausstellung: 03.09. - 30.10.2005 in Bergen, Kunstmuseum und 17.11.2005 - 05.02.2006 in Mnchen, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Carl Larsson: Ein schwedisches Mrchen. Katalogbuch zur Ausstellung: 03.09. - 30.10.2005 in Bergen, Kunstmuseum und 17.11.2005 - 05.02.2006 in Mnchen, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Von Hirmer Verlag GmbH

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #1001251 in BcherVerffentlicht am: 2005-11Abmessungen: 11.00 x 9.50b x 1.00l, Einband: Gebundene Ausgabe232 Seiten | File size: 23.Mb

Von Hirmer Verlag GmbH : Carl Larsson: Ein schwedisches Mrchen. Katalogbuch zur Ausstellung: 03.09. - 30.10.2005 in Bergen, Kunstmuseum und 17.11.2005 - 05.02.2006 in Mnchen, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Carl Larsson: Ein schwedisches Mrchen. Katalogbuch zur Ausstellung: 03.09. - 30.10.2005 in Bergen, Kunstmuseum und 17.11.2005 - 05.02.2006 in Mnchen, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Einschwedisches Mrchen Carl Larsson Katalog MnchenVon Furchert, MartinaDer Katalog ist in sehr guter
Verfassung und sehr detailliert. Genau das, was ich wissen wollte, sehr gut aufgebaut und schne, informative Fotos
und Abbildungen.9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser als ein Besuch bei IkeaVon Ein
KundeDieser Katalog zur Ausstellung in Mnchen ermoglicht einen guten und umfassenden Blick auf den Maler. Seine
Lebensumstnde, Biographie und Familie werden sehr ausfhrlich vorgestellt und besonders die Rolle seiner Frau, die
auch Knstlerin war, wird hervorgehoben. Der Text ist informativ und spannend geschrieben, die vielen Bilder seiner
Aquarelle, Zeichnungen und Wandmalereien ermoglichen einen guten Einblick in sein Werk abseits der bekannten
Kalendermotive. Ein sehr schnes Buch zum Schauen, Schm kern und Trumen in der Zeit der Jahrhundertwende und
bevor Schweden nur Ikea bedeutet hat.

ProduktbeschreibungBuch ist noch originalverpackt-

KurzbeschreibungWer den momentan besten Einstieg in das spannende Werk des schwedischen Nationalknstlers
sucht, kommt an dem Hirmer-Band nicht vorbei. [Portal Kunstgeschichte] Seit einhundert Jahren rhren die
einflussamen Familienidyllen des Malers Carl Larsson die Betrachter an und haben nichts von ihrer Aktualitt eingeht
ein schwedisches Mrchen, das die Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung in Mnchen rund um die Weihnachtszeit
prsentiert. Der 1853 geborene Carl Larsson zhlt zu den beliebtesten Knstlern Schwedens und jenen, die europischen
Ruhm erlangt haben. Als Kind aus rmlichen Verhltnissen verdiente er sich seinen Lebensunterhalt mit
Retuschierarbeiten und Illustrationen, bis er sich 1876 zu Studien nach Paris orientierte.Historische und
romantisierende Darstellungen gepaart mit gedeckter Farbigkeit stehen am Anfang seines Schaffens. Die Begegnung
mit der Malerin Karin Berg, die seine Frau wird und ihm acht Kinder schenkt, stellt einen Wendepunkt in seinem
Leben dar. Die Rckkehr nach Schweden und das Leben in einem Haus bei Sundborn lsst Familie und husliches
Umfeld ins Zentrum seines knstlerischen Arbeitens rcken. Zahllose Aquarelle, farbige Buchillustrationen,
Federzeichnungen und Radierungen zeigen Karin und die Kinder in alltglichen Szenen rund um das Anwesen.Unter
dem Einflu des harten nordischen Lichts bildet er einen flichig hellfarbigen Stil mit dekorativer Umrisslinie und
Portrtrealismus aus. Der vorliegende Band prsentiert das vielgestaltige Schaffen des Knstlers umfassend und stellt
seinen Arbeiten auch motivbildende Gegenstnde aus seinem Besitz sowie Fotografien des Hauses gegenber. Fast
immer schaut eine der dargestellten Personen direkt auf den Betrachter ein Kunstmittel, mit dem er den Leser der
Begleittexte direkt anspricht. Der Auenstehende wird so in die private Sphre einbezogen. Und prompt bertrgt sich das
Gefhl von Geborgenheit auch auf ihn. Wer sich auf Larssons Welt einlsst, kommt nicht mehr von ihm los.[Sddeutsche
Zeitung]