

[Download free ebook] Bunt es Geigenwunderland 1: Geigenschule fr Kinder von 5-9 Jahren mit Liedern, Spielen, Rtseln Begleit-CD

Bunt es Geigenwunderland 1: Geigenschule fr Kinder von 5-9 Jahren mit Liedern, Spielen, Rtseln Begleit-CD

Von Katharina Apostolidis
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #248728 in BcherMarke: BosworthVerffentlicht am: 2013-04-08Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 11.69 x .47b x 8.46l, .66 Pfund Einband: Taschenbuch64 SeitenEin reichlich erluterter Violinentutor fr Kinder in der deutschen Sprache, einschlielich Buch und CD. Die CD enthlt bungen u. stimmt im langsamen Tempo ab. Enthlt einfache Melodien, Spiele, Illustrationen, um heraus zu malen und Rtsel - und viel mehr.Notenbuch, CDVioline | File size: 53.Mb

Von Katharina Apostolidis : Bunt es Geigenwunderland 1: Geigenschule fr Kinder von 5-9 Jahren mit Liedern, Spielen, Rtseln Begleit-CD before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all

praised Bunttes Geigenwunderland 1: Geigenschule fr Kinder von 5-9 Jahren mit Liedern, Spielen, Rtseln Begleit-CD:

ProduktbeschreibungEine kunterbunte Geigenschule fr Kinder von 5-9 Jahren mit Liedern, Spielen und Rtseln. Buch und CD. Illustrationen Soheyla Sadr.Eine sehr liebevoll gestaltete, bunte Schule mit vielen lustigen Illustrationen fr die kleinen Geigenschler. Sie kann als eigenstndiges Lehrwerk verwendet werden, eignet sich aber ebenso als Ergnzungsliteratur zu anderen Instrumentalschulen. Die Spiralbindung erleichtert das Aufschlagen.Zunchst wird mit farbig gestalteten Noten begonnen; spter wird behutsam zu schwarzen Noten bergegangen. Gespielt werden bekannte Lieder und Eigenkompositionen mit Schler- und Lehrerstimmen (mit Akkordsymbolen zur Begleitung). Die C-Tonleiter wird Ton-fr-Ton eingefhrt und erleichtert so das Zusammenspiel mit Klavier und Flte.Ergnzend gibt es Malaufgaben und Rtsel zum Notenlernen, Improvisieren, Komponieren - nach vielen Lektionen auerdem ein Karten-, Gehr-, Bewegungs- oder Wrfelspiel zum spielerischen Erlernen des vorangegangenen musiktheoretischen Hintergrundes. Eine Liederliste zum Abhaken, Medaillen und die begehrte Urkunde zum Sichtbarmachen und Belohnen der Lernfortschritte komplettieren die Schule.Im 1. Band wird das Spiel auf leeren Saiten eingefhrt sowie elementare Bogeneinteilungen mit Vierteln, Halben Noten und Viertelpause, forte und piano bis zum Beginn des Greifens ber alle Saiten mit Fingerzahlen und der Einfhrung in die Notenlehre.

KurzbeschreibungEine sehr liebevoll gestaltete, bunte Schule mit vielen lustigen Illustrationen fr die kleinen Geigenschler. Sie kann als eigenstndiges Lehrwerk verwendet werden, eignet sich aber ebenso als Ergnzungsliteratur zu anderen Instrumentalschulen. Die Spiralbindung erleichtert das Aufschlagen. Zunchst wird mit farbig gestalteten Noten begonnen; spter wird behutsam zu schwarzen Noten bergegangen. Gespielt werden bekannte Lieder und Eigenkompositionen mit Schler- und Lehrerstimmen (mit Akkordsymbolen zur Begleitung). Die C-Tonleiter wird Ton-fr-Ton eingefhrt und erleichtert so das Zusammenspiel mit Klavier und Flte. Ergnzend gibt es Malaufgaben und Rtsel zum Notenlernen, Improvisieren, Komponieren nach vielen Lektionen auerdem ein Karten-, Gehr-, Bewegungs- oder Wrfelspiel zum spielerischen Erlernen des vorangegangenen musiktheoretischen Hintergrundes. Eine Liederliste zum Abhaken, Medaillen und die begehrte Urkunde zum Sichtbarmachen und Belohnen der Lernfortschritte komplettieren die Schule. Im 1. Band wird das Spiel auf leeren Saiten eingefhrt sowie elementare Bogeneinteilungen mit Vierteln, Halben Noten und Viertelpause, forte und piano bis zum Beginn des Greifens ber alle Saiten mit Fingerzahlen und der Einfhrung in die Notenlehre.ber den Autor und weitere Mitwirkende"Das neue Geigenwunderland fr 5-9-jhrige Schler [...] besticht durch besonders sorgfhlige und qualittsvolle Auswahl sowohl seines musikalischen wie visuellen Materials und durch besonders kindgerechte Aufbereitung der Inhalte. Stichworte sind hier: Karten-, Gehr-, Bewegungs- und Wrfelspiele, aber auch Notenrtsel, Malaufgaben, Improvisationsanregungen, Farbsaiten oder die Ton-fr-Ton-Einfhrung der C-Skala. Dabei wird bewusst auf Bewegungsbeschreibungen und methodische Anmerkungen verzichtet; sie bleiben der Lehrperson berlassen. Weiteres Plus des sehr sthetisch konzipierten Heftes: die beiliegende CD enthlt die Stcke in einem betont langsamen Mitspiel-Tempo. Empfehlenswert."GLAREAN MAGAZIN, Juni 2013