

[Free] bungen und Aufgaben zum Studium der Harmonielehre (BV 12)

bungen und Aufgaben zum Studium der Harmonielehre (BV 12)

Von Franz Blsche

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #112040 in BcherMarke: Breitkopf HrtelVerffentlicht am: 1950-06-15Abmessungen: 8.23 x .47b x 5.87l, Einband: Taschenbuch132 Seiten | File size: 23.Mb

Von Franz Blsche : bungen und Aufgaben zum Studium der Harmonielehre (BV 12) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised bungen und Aufgaben zum Studium der Harmonielehre (BV 12):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hlt was der Name versprichtVon MightyMouseHier handelt es sich um eine reine Aufgabensammlung wie der Titel es verspricht. Daher ntzt dieses Buch nur mit weiterer Literatur und/oder Lehrer_in etwas. Dafr sind die Aufgaben reichlich und breit gefchert.Einziges Manko:Die Papierqualitt ist mehr als ausreichend aber der Druck an sich ist unter Durchschnitt. Die Schrift wirkt altbacken und die Buchstaben wirken teilweise verwaschen. Auch wenn das ziemlich

sicher beabsichtigt ist wie mir persönlich ein klareres Schriftbild lieber gewesen. 15 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ideale Vorbereitung auf die Prüfung zum Musikstudium Von c_manchen@yahoo.com Dieses Buch bietet optimale Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfungen für ein Musikstudium, oder Zwischenprüfungen während des Studiums. Es bringt auf einfache (durch Aufgaben) Weise Grundlagen der Harmonielehre aber auch weiterführendes bei, was nicht heißt, dass man es nach der Aufnahmeprüfung vergessen kann, da es wie schon erwähnt auch weiter geht. Insgesamt immer eine äußerst lohnenswerte Anschaffung für Leute die Interesse auf diesem Gebiet zeigen. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Übungsbuch Von AlfaKilo Dieses Buch enthält genau das, was der Titel ankündigt: Übungen und Aufgaben zur Harmonielehre, nichts mehr und nichts weniger. Die Übungen sind so aufgebaut, dass derjenige, der sie sorgfältig und fleißig durcharbeitet, absolut fit in Harmonielehre ist, und zwar weniger in der Theorie, aber dafür um so mehr in der Praxis am Instrument. Liedbegleitung wird damit zum Kinderspiel. Aber gerade in der praktischen Harmonielehre wird einem nichts geschenkt. Fähigkeiten und Fertigkeiten (für Deutsche: Skills) erreicht man eben nur durch praktische Anwendung, will heißen Üben. Der Besitz auch des besten Buches hilft nichts; nur je öfter, desto kann. Und Üben heißt hier wöchentliches Training. Mir hilft das Buch gewaltig; für die Theorie nehme ich (Autodidakt) den Dachs-Schüler. Damit ist die Harmonielehre in trockenen Tüchern.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Die Übungen und Aufgaben zum Studium der Harmonielehre von Franz Bläsche erschienen erstmals 1911 bei Breitkopf & Härtel in Leipzig. Die unveränderte Bedeutung des Lehrbuchs liegt in der konsequenten Verbindung von Harmonielehre, Stufentheorie und Generalbasslehre, die hier in einzigartig komprimierter Form dargeboten wird. Zur Vertiefung der Kenntnisse der harmonischen Gesetze und hier vor allem der barocken Kirchenmusik bietet Bläsche eine Fülle an Beispielen (Melodien, Basslinien, Modulationen), die stets schriftlich ausgearbeitet und am Instrument ausgeführt werden sollen.