

(Free pdf) Bronze und Sonnenblume

Bronze und Sonnenblume

Von Cao Wenxuan

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #191590 in BcherVerffentlicht am: 2014-05-30Format: Ungekrzte AusgabeAbmessungen: 8.78 x .98b x 6.06l, Einband: Gebundene Ausgabe243 Seiten | File size: 26.Mb

Von Cao Wenxuan : Bronze und Sonnenblume before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bronze und Sonnenblume:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wunderschones, exotisches Mrchen fr Erwachsene!Von AsiaqueenEin chinesischer Heimatroman, der einen zum Lachen bringt, nachdenklich stimmt und auch mal traurig macht: Das siebenjhrige Mdchen Sonnenblume wird whrend der Kulturrevolution mit ihrem Vater, einem Knstler, aufs Land zur "sozialistischen Umerziehung" geschickt. Als der Vater stirbt, ist das Mdchen Vollwaise. Im benachbarten Bauerndorf findet sie bei der rmsten Familie ein neues Zuhause und in dem stummen Sohn der Familie einen echten Freund und Seelenverwandten.Man erfahrt sehr viel ber chinesische Familienverhltnisse, das konfuzianische Gedankengut und das Leben in der chinesischen Provinz.Cao

Wenxuans wunderschöne, poetische Sprache hlt einen bis zur letzten Seite gefangen. Nicht umsonst wird dieser moderne Klassiker an chinesischen Schulen als Pflichtlektüre eingesetzt. Eine echte Entdeckung!!! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Plädoyer für das Abgründige in der Kinderliteratur Von Nela Der Kinder- und Jugendroman, der auch Erwachsene sofort in den Bann zieht, spielt im Indischen China zur Zeit der Kulturrevolution (1966-1976). Ein Vater, der als feindliches Element gilt, weil er nicht zum Proletariat gehört, wird in ein Arbeitslager geschickt. Seine kleine Tochter mit Namen Sonnenblume geht mit ihm und teilt sein Schicksal. Der Vater, das erfährt man im Fortgang der Geschichte, ist ein Kunstmaler und berühmt für seine Bilder und Skulpturen von Sonnenblumen. Um diesen Bezug zu verstehen, sind in der Übersetzung die chinesischen Namen eingedeutscht. Der Ort, wo Sonnenblume eine neue Heimat findet, heißt Gerstenfeld, ihr Wahlbruder, der vor Jahren als Folge eines Schocks aufgehört hat, zu sprechen, heißt Bronze. Was die Lektüre des Buchs so fesselnd macht, ist der magische Realismus. Das Unheimliche, das Abgründige, surreale Szenen fließen wie selbstverständlich in die Handlung ein. Realität, Traum, Phantasie, eine kosmische Allverbundenheit, Tiere mit menschlichen Zügen prägen das Leben im Dorf. Das Buch gewinnt dadurch einen tief berührenden, poetischen Zauber. Ich habe mir das Buch gekauft, nachdem Cao Wenxuan letztes Jahr den Hans-Christian-Andersen-Preis erhalten hat, der als kleiner Nobelpreis für Kinder- und Jugendliteratur gilt. Was an diesem Buch auffällt, ist, dass es völlig vom Schema des Niedlich-Lustigen, des ewigen Abenteuerturns, das in der Kinder- und Jugendliteratur oft vorherrscht, abweicht. Es sei ein Plädoyer für das Abgründige in der Kinder- und Jugendliteratur, hat der Rezensent in der FAZ geschrieben. Meine Empfehlung: Unbedingt lesen!

Kurzbeschreibung Das siebenjährige Mädchen Sonnenblume wird während der Kulturrevolution mit ihrem Vater aufs Land verschickt. Ihr Vater, ein Künstler, soll dort in der Kadernschule Siebter Mai im sozialistischen Sinne umerzogen werden. Bei einem tragischen Unfall ertrinkt er. Sonnenblume wird von derärmsten Familie des Dorfes aufgenommen. In ihrem taubstummen Ziehbruder Bronze findet sie einen Freund. Dieses Mädchen für Erwachsene stellt mit seiner schönen, langsamen Sprache, die vor dem Leser einen Bilderteppich aus dem Indischen China der 1960er Jahre entrollt, ein Stück lokaler Zeitgeschichte dar, das auf bezaubernde Weise eingefangen wurde. über den Autor und weitere Mitwirkende Cao Wenxuan, Jahrgang 1954, stammt aus der chinesischen Provinz Jiangsu. Während seiner Kindheit erlebte er Armut und Hunger, aber auch die Kraft und Schönheit der Natur. All diese Eindrücke prägen seinen Erzählstil nachhaltig. In den 80er-Jahren engagierte sich Cao für die Befreiung der Literatur in China, nachdem sie während der Kulturrevolution für ideologische Zwecke missbraucht worden war. Cao, der bereits mehr als 50 Romane und Erzählungen verfasst hat, unterrichtet an der Universität Peking chinesische Literatur. Heute zählt er zu den herausragendsten Schriftstellern der chinesischen Gegenwartsliteratur. Er hat zahlreiche Preise gewonnen und seine Bücher werden an Schulen als Pflichtlektüre eingesetzt. Viele von ihnen gelten bereits als Klassiker. Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten. Cao Wenxuans metaphorreiche Sprache entführt den Leser in das Indische China zur Zeit der Kulturrevolution. Der einfach gehaltene und in seiner Klarheit bestechende Erzählstil zeichnet Bildervoller anmutiger Schönheit. Gleichzeitig erspart er dem Leser aber auch nicht die Tragik des Lebens, sondern bildet schonungslos die ganze Bandbreite des menschlichen Daseins ab - mit all seinen humorvollen, aber auch abgründigen Seiten.