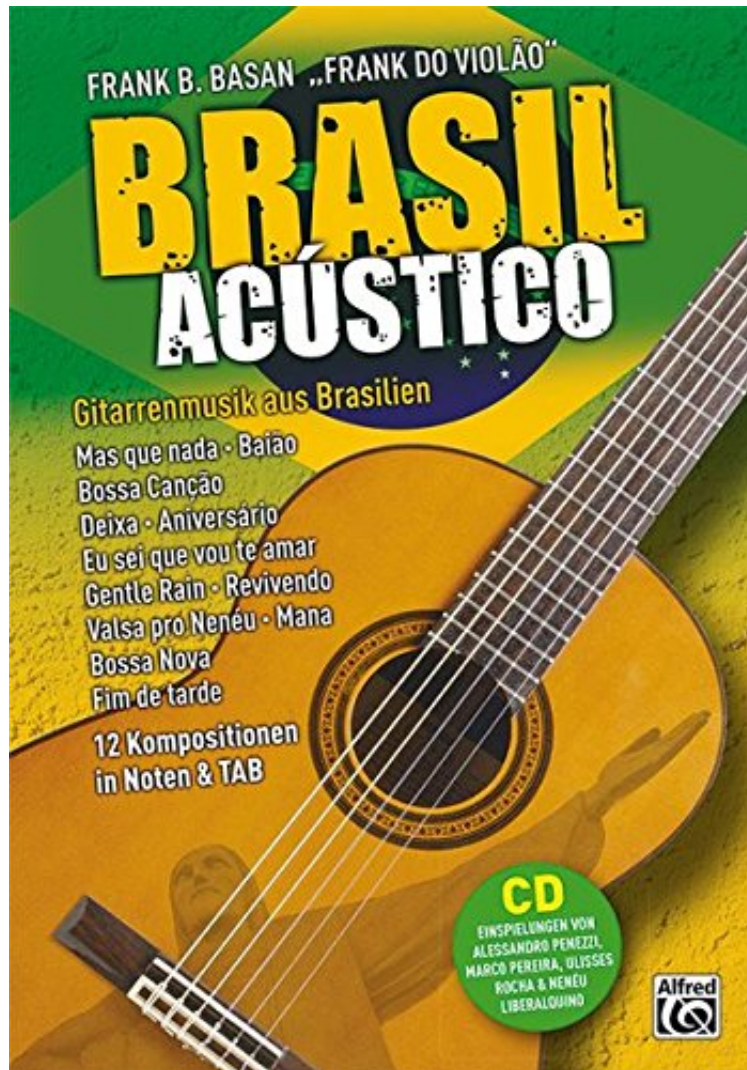


[Download free pdf] Brasil Acstico: Gitarrenmusik aus Brasilien - 12 Kompositionen in Noten TAB: Mas que nada, Baio, Bossa Canco, Deixa, Eu sei que vou te amar, Gentle Rain, Mana, Fim de tarde u.a. Mit CD!

Brasil Acstico: Gitarrenmusik aus Brasilien - 12 Kompositionen in Noten TAB: Mas que nada, Baio, Bossa Canco, Deixa, Eu sei que vou te amar, Gentle Rain, Mana, Fim de tarde u.a. Mit CD!

Von Frank B. Basan
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD

+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #391811 in BcherMarke: AlfredVerffentlicht am: 2013-04-15
Erscheinungsdatum: 2013-04-17
Abmessungen: 11.69 x .47b x 4.57l, Einband: Taschenbuch
68 Seiten
Mas que nada
Baiatilde,oBossa Cancedil,atilde,oDeixa , Aniversaacute,rio
Eu sei que vou te amar
Gentle Rain , Revivendo
Valsapro Neneacute,uMana
Bossa Nova
Fim De Tarde | File size: 59.Mb

Von Frank B. Basan : Brasil Acstico: Gitarrenmusik aus Brasilien - 12 Kompositionen in Noten TAB: Mas que nada, Baio, Bossa Canco, Deixa, Eu sei que vou te amar, Gentle Rain, Mana, Fim de tarde u.a. Mit CD! before

purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Brasil Acustico: Gitarrenmusik aus Brasilien - 12 Kompositionen in Noten TAB: Mas que nada, Baio, Bossa Canco, Deixa, Eu sei que vou te amar, Gentle Rain, Mana, Fim de tarde u.a. Mit CD!:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Must Have
Von Herbert Schmid
Diese Lieder hat man im Hinterkopf, wenn man sich ein Notenheft mit lateinamerikanischer Musik bestellt. Melodisch, flüssig spielbar, authentischer Klang, nicht zu simpel, aber für jeden durchschnittlichen Gitarristen zu meistern. Enthält Noten und Tabs. Super, bin sehr zufrieden.
0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super
Von Thomas Heel
Feine Arrangements, feine Eigenkompositionen von F. Basan, Original-Stücke von zeitgenössischen Gitarristen aus Brasilien. Verschiedene Stile, nicht nur Bossa oder Samba. Sehr zu empfehlen.
0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal etwas Anderes
Von P. Gotha
Schn gemacht mit Begleit-CD. Schöne Melodien. Das Richtige für lange, dunkle Winterabende vor dem Kamin! Die Nylonsaiten freuen sich schon.

Produktbeschreibung
Alfred Music Brasil Acustico Basan inkl. CD

Pressestimmen
Es gibt Stile, die hierzulande maximal ein Nischendasein fristen, obwohl sie gerade in harmonischer, musikalischer und spielerischer Hinsicht reichlich neue Inspiration liefern. Brasilianische (akustische) Gitarrenmusik ist so eine Musikrichtung. Wer sich schon immer dafür interessiert, sich aber noch nie getraut hat, sie auch selbst zu spielen, der findet mit Brasil Acustico das passende Buch für einen problemlosen Einstieg. Ein erfahrener, kompetenter Lehrer, eine gelungene Songauswahl sowie die Aufbereitung des Materials und natürlich die tolle CD sorgen für reichlich Spaß beim Ben. (Music n Stuff 01/2014)
Kurzbeschreibung
Eine authentische Sammlung von 12 brasilianischen Gitarrenstücken, vom Autor Frank B. Basan, auch bekannt unter seinem Pseudonym Frank do Violino, speziell für die Solo-Konzertgitarre arrangiert. Ein gelungener Mix aus eigenen Kompositionen, Klassikern wie Mas que nada und Kompositionen von Baden Powell oder Antonio Carlos Jobim gewährt einen tiefen Einblick in die Musikkultur Brasiliens und deren stilistische Breite (Samba, Bossa Nova, Valsa Brasileira, Baio, Maxixe, Lundu und Msica Popular Brasileira). Die beiliegende CD enthält erstklassige Aufnahmen der Stücke, eingespielt vom Autor selbst sowie von den zeitgenössischen, brasilianischen Gitarristen und Komponisten Ulisses Rocha, Marco Pereira, Nenu Liberalquino sowie Alessandro Penezzi. Titel: Mas que nada * Baio * Bossa Canco * Deixa * Aniversario * Eu sei que vou te amar * Gentle Rain * Revivendo * Valsa pro Nenu * Mana * Bossa Nova * Fim De Tarde.
Prolog. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.
Mit den vorliegenden Arrangements und Kompositionen möchte ich allen an sudamerikanischer Musik interessierten Gitarristen ausgewählte Stücke aus verschiedenen Musikstilen Brasiliens vorstellen: Samba, Bossa Nova, Valsa Brasileira, Baio, Maxixe, Lundu und Msica Popular Brasileira. Ich habe vier Kompositionen der großen brasilianischen Gitarristen und Komponisten Antonio Carlos Jobim, Baden Powell, Luiz Bonfá und Jorge Benjor neu für Sie arrangiert. Aus meiner Erfahrung als Gitarrenlehrer habe ich diese Arrangements bewusst so einfach spielbar wie möglich gestaltet. Die Stücke sollen sich Ihnen bereits beim Spielen der ersten Takte erschließen und so zum weiteren Ben und Musizieren motivieren. Mit meinen eigenen vier Kompositionen möchte ich Ihnen die Musikstile Baio, Bossa Nova und Valsa Brasileira vorstellen. Außerdem enthält dieses Buch vier Original-Kompositionen von Top-Gitarristen der aktuellen brasilianischen Gitarrenszenen. Sie repräsentieren die Musikstile Valsa Brasileira, Maxixe, Lundu und Msica Popular Brasileira. Die Stücke sind nach Schwierigkeitsgrad angeordnet, damit Sie im Einklang mit Ihren technischen und musikalischen Voraussetzungen an jeder Stelle des Buches einsteigen können. Um Ihnen das Einstudieren der Stücke zu erleichtern, habe ich großen Wert auf gute Fingerstütze der linken Hand gelegt. Sie können dieses Buch sowohl für das Selbststudium als auch für den Gitarrenunterricht einsetzen. Ich wünsche Ihnen damit viel Freude!
Frank Burkhard
Basan (Frank do Violino)