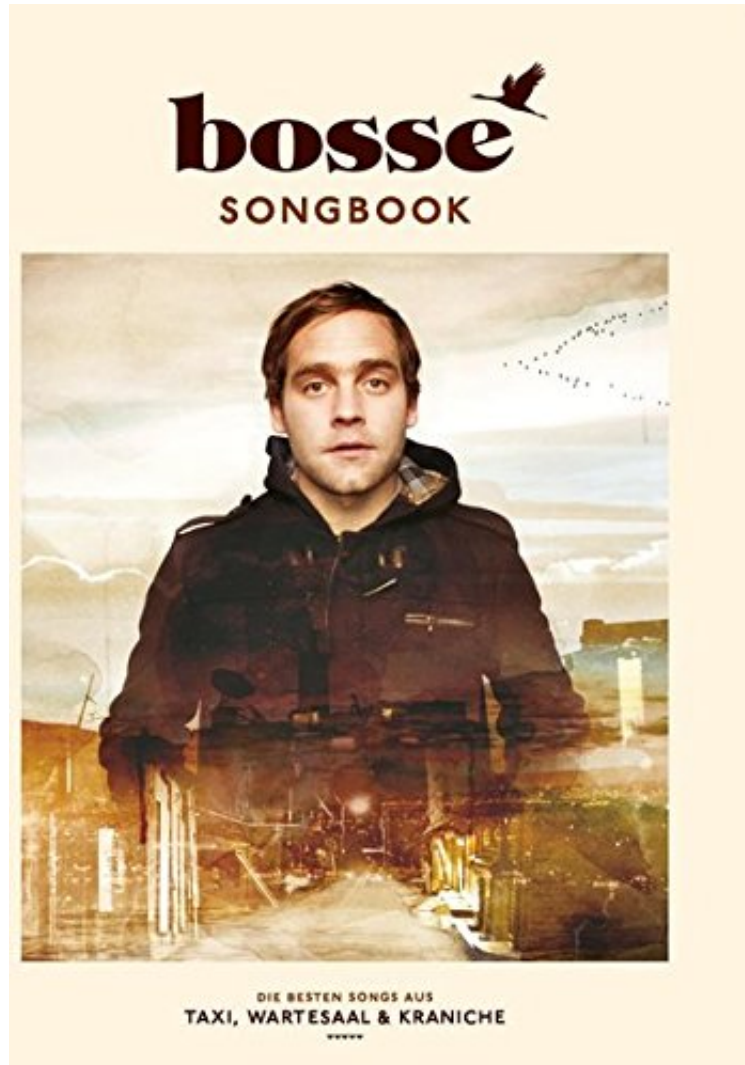


(Read free ebook) Bosse Songbook - Die besten Songs aus Taxi, Wartesaal Kraniche

Bosse Songbook - Die besten Songs aus Taxi, Wartesaal Kraniche

Von Bosse

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #549882 in BcherMarke: Bosworth EditionVerffentlicht am: 2013-03-15Abmessungen: 11.97 x .39b x 9.09l, .99 Pfund Einband: Taschenbuch128 Seiten | File size: 32.Mb

Von Bosse : Bosse Songbook - Die besten Songs aus Taxi, Wartesaal Kraniche before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bosse Songbook - Die besten Songs aus Taxi, Wartesaal Kraniche:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super!Von Finn-Oke GutzeitDas A4-formatige Buch mit biegsamen Einband ist echt genial.Notiert sind in diesem Buch die Gesangsmelodie, 2 Begleitmelodien (1 im Violin- u. 1 im Bassschlssel), die Akkorde, die Akkorddiagramme fr die Griffe auf der Gitarre sowie natrlich der Songtext.Dazu ein paar kleine Informationen und ein paar Bilder - super Aufmake.Nur schade, dass fr jedes Lied mehrere Doppelseiten und nicht nur eine Doppelseite benutzt wurde, so htte

man das ganze Lied auf einen Blick und msste nicht blttern.Jetzt muss man sich die Lieder entweder selbst nochmal notieren oder Stck fr Stck auswendig lernen.Aber es ist einfach perfekt, und fr alle Bosse-Fans, die selbst mal die Stcke nachspielen wollen, ein absolutes Muss.Auch schade, dass die ersten beiden Alben nicht bercksichtigt wurden, aber auch diese Zusammenstellung ist vollkommen in Ordnung.(Da mein Vorredner diese schon notiert hat, mache ich das nicht ein zweites Mal)Super Songbook!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Starke Songs und mit viel Herzblut transkribiertVon Maik FortnagelIch spiele selbst seit 1995 E-Gitarre und singe seit 2006 in Bands.Seit 2011 singe und schreibe ich eigene deutsche Songs mit meiner Band Sonnenstaatim Unperfekthaus in Essen.Auf die Musik von Bosse bin ich durch Zufall 2009 ber das Online-Radio Goom gestoen.Dort lief der Song "3 Millionen", der mich sofort berhrt hatte.Ich konnte diesen Song damals sehr gut nachempfinden.Danach habe ich mir das Album "Taxi" bestellt und kurze Zeit spter die Vorgnger-alben"Guten Morgen Spinner" und das Debt "Kamikazehetz".Alles wirklich tolle Alben und seitdem ist Bosse zu meinem absoluten Lieblingsmusiker undSongschreiber geworden."Wartesaal" und "Kraniche" (jeweils in der Deluxe-Edition mitAkustik-Bonus-CD) habe ich dann 2011 und jetzt 2013 dann direkt vorbestellt.Bosse schafft es mit einfachen Worten und Wortbildern, die trotzdem nie plump oder plakativwirken, Songs zu schreiben, die mich wirklich berhren knnen und es bleibt Raum, die Songtextefr sich selbst zu interpretieren und sich aus den Songs das mit zu nehmen, was man geradefr sich persnlich braucht.Ich werde jetzt allerdings nicht Allgemeinpltzte wie "das ist ehrliche Rockmusik" oder"das kommt vom Herzen" bemhen, das wre wirklich zu plakativ und wrde seiner Musik nichtgerecht werden.Das Schubladen-Denken berlasse ich lieber der schreibenden Journalie...Sagen wir es so:Man merkt seinen Songs an, dass sie mit Herzblut geschrieben wurden und er sie auch mit demgleichen Herzblut singt.Und gerade auf "Kraniche" berrascht er mit einer Vielseitigkeit und neuen Songs, die ichauf diese Art nicht erwartet htte...So, und nun genug der Lobhudelei, die Alben sind klasse und das wollte ich nur mal hierfr die Nachwelt festhalten :-DVon daher ist das Songbook fr mich eine logische Konsequenz ;-)Ich wollte in nchster Zeit eh mal wieder mein Spiel nach Noten ("vom Blatt spielen" ;-)neu lernen, nachdem ich seit knapp 10 Jahren eigentlich nur noch nach Gehr gespielt undkomponiert habe.Dieses Songbook ist wirklich ausfhrlich und mit Liebe zum Detail transkribiert(da gibt es von "etablierten" Knstlern leider auch Beispiele, bei denen das nicht so ist).Was mir auch gefllt:Zu jedem Song gibt es einen Infotext von Bosse zur Entstehung oderauch nur eine Anekdote bezogen auf den Song.Ich habe nach dem gestrigen Probespielen zusammen mit meiner Verlobten, die auchGitarre spielt und singt, von 2-3 Songs noch mehr Respekt vor Bosse alsSongwriter.Die Songs wirklich sowohl von den Gesangsmelodien als auch von der Metrikher nicht immer leicht zu singen und zu spielen sind.Wenn man eigene Songs schreibt, dann richten die sich ja oft automatisch an den eigenenFhigkeiten und danach, dass man sie selbst gut singen kann.Das Songbook motiviert dazu, auch mal wirklich diese Pfade zu verlassen und sich aufandere Melodien und Strukturen einzulassen.Fazit:Absolut empfehlenswert!0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BOSSEVon Frank HeinrichGanz Tolles Buch mit tollen Kommentaren zu den Songs. Auch die Songauswahl ist super. Kann das jedem Bosse Fan nur empfehlen, weil man so sehr gut die Mglichkeit hat, fast 3 Millionen seiner Songs nachzuspielen.

ProduktbeschreibungMusikliteratur

KurzbeschreibungBosse ist ein junger, deutscher Songwriter, der im Laufe der Jahre seine ganz eigene Text- und Formsprache gefunden hat. Voller Verstand, aber nicht verkopft. Voller Emotionen, aber nicht berzogen. Und vor allem: Voll von authentischer Intimitt. Musikalisch ist Bosse - aka Axel Bosse - im Indiepop zu Hause. Schon mit 17 Jahren hatte er seinen ersten Plattendeal in der Tasche. Das Album Wartesaal, das 2011 direkt in die Albumcharts einstieg - und nicht zuletzt auch sein Auftritt beim Bundesvision Song Contest im gleichen Jahr - machten Bosse einer breiten ffentlichkeit zugnglich. Bosworth Music prsentierte das erste Songbook von Bosse mit 20 Songs, arrangiert fr Gesang, Klavier und Gitarre. Es lsst die besten seiner musikalischen Erzhlungen Revue passieren. Mit dabei sind unter anderem Wartesaal, Liebe ist leise, 3 Millionen, Frankfurt Oder, Nchsten Sommer, Die schnste Zeit und viele andere. Neben dem Vorwort von Bosse selbst enthlt das Songbook seine eigenen Anmerkungen zu den einzelnen Songs und viele Fotos.