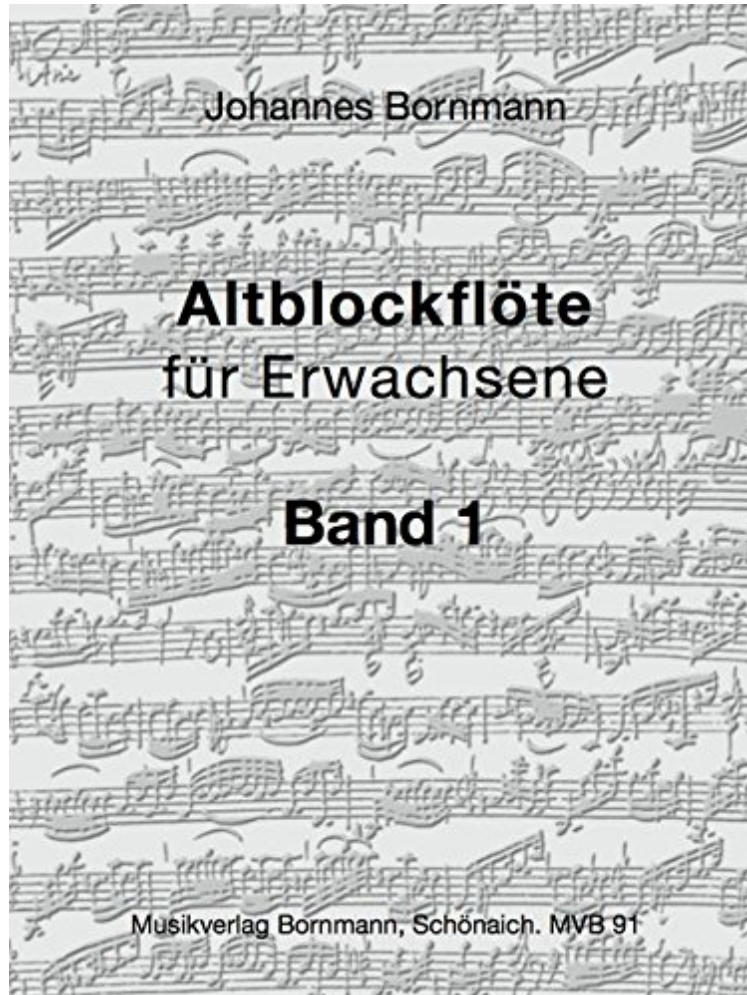


(Download) Bornmann: Altblockflöte für Erwachsene, Bd. 1

Bornmann: Altblockflöte für Erwachsene, Bd. 1

Von Johannes Bornmann

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #46826 in BcherMarke: Musikverlag BornmannModell: GS469652Verffentlicht am: 2009-03-10Einband: Musiknoten48 SeitenMusik-Noten Ausgabe / Score / Sheetmusic : ALTBLOCKFLOETE FUER ERWACHSENE 1 - arrangiert für AltblockflöteKomponist: BORNMANN JOHANNES | File size: 35.Mb

Von Johannes Bornmann : Bornmann: Altblockflöte für Erwachsene, Bd. 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bornmann: Altblockflöte für Erwachsene, Bd. 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch für AutodidaktenVon MRSuper Buch für den Umstieg von Sopranflöte auf Altblockflöte. Mit wenigen Griffen kann man sich bekannte Melodien erarbeiten. Ich hatte die Lieder in diesem Buch sehr schnell gelernt und werde mir jetzt auch die Bnde 2+3 kaufen!Sehr empfehlenswert!19 von 21 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Flötenschule, die Lust auf mehr machtVon roterrabeIch habe mir diesen ersten Band dieser Altblockflötenreihe von Johannes Bornmann im Dezember 2014 gekauft, weil ich gerne Altblockflöte lernen wollte, mir aber einen

wentlichen Unterricht nicht leisten konnte/wollte. Als junges Mädchen (3./4. Klasse) hatte ich Blockflötenunterricht auf der Sopranblockflöte in der Schule, blieb aber nicht lange dabei. In der 10. Klasse fing ich mit Gitarre an und blieb 3 Jahre dabei. Ich bin also keine blutige Anfängerin mehr, was Notenlesen, Rhythmus, etc. angeht. Soviel dazu. Zu diesem Buch: Dieses Buch ist darauf angelegt, möglichst rasch erste Lieder spielen zu können. Die ersten fünf Töne (c, d, e, f, g) lernt man deshalb gleichzeitig. Als nächstes folgen die Töne g' und a', mit denen man Lieder wie "Au clair de la lune", "An die Freude" oder "Flow Gently, Sweet Afton" etc. spielen kann. Weitere Töne in diesem Buch sind h, a (der erste berblasene Ton) und fis"/ges". In diesem Band sind insgesamt 50 Stücke aus verschiedenen Stilrichtungen enthalten. In dem ausführlichen Vorwort geht der Autor auf die Wichtigkeit der richtigen Atmung ein und stellt dazu ein paar Übungen vor. Auch erklärt er, wie idealerweise eine Übungseinheit aufgebaut sein sollte. Er nennt dabei auch Tonleiter- und Dreiklangübungen. Diese sind allerdings nicht in diesem Buch enthalten. Das ist der Grund, weshalb ich hier nur vier Sterne vergeben habe. Es gibt zwar nach jeder Einführung eines neuen Griffes eine (!) Übung, aber diese empfinde ich persönlich gerade bei den späteren Griffen als zu wenig. Bei dem berblasenen Ton a" gibt es zwar eine Oktavübung, bei der der Wechsel von a' nach a" trainiert wird, aber diese Übung trainiert meiner Ansicht nach das richtige Abrollen des Daumens. Mittlerweile bin ich mit dem ersten Band durch und schon beim zweiten und für mich reicht das nicht mehr. Für die Beweglichkeit der Finger brauche ich andere Übungen, wie Tonleiterübungen, Terzen, Dreiklänge, die die Beweglichkeit der Finger und den schnellen Wechsel von linker und rechter Hand, etc. trainieren. (Zu diesem Zweck habe ich mir jetzt zusätzlich zu dieser Altblockflötenschule von Bornmann noch die Altblockflötenschule von Barbara Hintermeier und Birgit Baude bestellt.) "Altblockflöte für Erwachsene, Band 1" schließt mit dem "Triumphmarsch" und "Amor vittorioso" ab. Ich möchte noch sagen, dass es zwei oder drei Lieder gab, die ich aus welchen Gründen auch immer, nicht direkt zu dem Zeitpunkt spielen konnte, als sie im Buch an der Reihe waren. Ich bin dann einfach ein Lied weiter gegangen, habe geübt und geübt und als ich sicherer wurde, bin ich wieder zurück zum "Problemlied" und siehe da - es hat geklappt! Man muss manchmal einfach ein eigenes Gefühl entwickeln, wie man selbst am besten lernt. Mir haben die Lieder in diesem Band gut gefallen - besonders die Menuette haben es mir angetan. Ich wusste gar nicht, dass ich eine Vorliebe dafür habe, bis ich zum ersten Mal eins gespielt habe :-). Mir hat das Spielen in diesem Buch viel Spaß gemacht und die Freude am Altblockflötenspiel geweckt. Ich überlege mittlerweile sogar Unterricht zu nehmen, weil ich gerne auch mal mit jemandem zusammen spielen möchte. Vielleicht noch mit Klavier oder so..0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch, nette Spielstücke die motivieren. Von Kunde Bin Wiedereinsteigerin und kann mit dem Buch wunderbar selbst lernen. Nette Stückauswahl, und bei so vielen für zwei Flötenstimmen (bzw. haben wir Flöte+Horn bzw. Flöte+Harfe gespielt) und die eingestreute Musik- bzw. Notationstheorie ist genial (Wie war das nochmals mit den Geschwindigkeiten, Pausenlänge, Bass- oder Violinschlüssel, etc). Toll finde ich auch die Akkorde - wurde schon mit Gitarre begleitet. Absolute Kaufempfehlung.

Produktbeschreibung Altblockflöte für Erwachsene Band 1 für Einsteiger und Wiedereinsteiger